

Norsk kulturskoleråd

Styremøte 06

23. oktober 2017

Trondheim



Daniel Ivanov, mottaker av Drømmestipendet 2017
og vinner av Drømmetreffet 2017

Foto: Egil Hofslı



Sak 2017.39 Godkjenning av innkalling og sakliste

Saksdokumenter: Innkalling og sakliste

Saksbehandler: Lars Emil Johannessen

Forslag til vedtak:

Innkalling og sakliste godkjennes

Sted/dato

Trondheim 02. oktober 2017

Dokumentnavn

Innkalling styremøte 2017 - 06

Styresekretær

Lars Emil Johannessen, +47 907 43 814

Styret:

Leder Nils R. Sandal

Nestleder Heidi Hesselberg Løken

Styremedlem Liv Kari Eskeland

Styremedlem Alexander Krohg Plur

Styremedlem Marianne Bremnes

Styremedlem Berit K. Graftås

Styremedlem Ann-Synnøve Bendixen

Varamedlem Geir Grav

Administrasjonen:

Morten Christiansen

Merete Wilhelmsen

Gunn Otnes

Lars Emil Johannessen, styresekretær

Innkalling til styremøte 2017 - 06

Arrangement	Dato/tid	Gjelder	Sted
Sentralstyremøte 2017 - 06	Mandag 23. oktober klokken 13:00 til tirsdag 24. oktober 13:00	Styremøte	Trondheim

Styreplan 2017, sjette møte

Styremøte	Dato	Sted	Saker
2017 - 06	23. - 24. oktober	Trondheim	Ordinære styresaker. Utsatt sak Sak 2017.38a El Sistema. Aktuelle saker til landsstyret.

Vel møtt til møte!**Vennlig hilsen**Lars Emil Johannessen
styresekretær

Sakliste - styremøte 2017-06

Saker :

- | | |
|-------------|---|
| Sak 2017.39 | Godkjenning av innkalling og sakliste |
| Sak 2017.40 | Godkjenning av protokoll styremøte 2017-05 |
| Sak 2017.41 | Direktørs rapport |
| Sak 2017.42 | Region Trøndelag 1.1.2018 - Kommune- og regionreformen |
| Sak 2017.43 | Utsatt sak 2017.38a EISistema |
| Sak 2017.44 | Orientering om landstingsvedtak 5.1 Flyktninger og kulturskolen |
| Sak 2017.45 | Eventuelt |

Referatsaker :

Ingen referatsaker

Strategisak :

Strategisak 2017.06 Kulturskolen på den politiske dagsorden



Sak 2017.40 Godkjenning av protokoll styremøte 2017.05

Saksdokumenter: Protokoll styremøte 2017.05

Saksbehandler: Lars Emil Johannessen

Forslag til vedtak:

Protokoll godkjennes.



Protokoll - styremøte 2017 - 05

Møtet ble gjennomført i Ås/Oslo.

Styret:

Leder Nils R. Sandal
Nestleder Heidi Hesselberg Løken
Styremedlem Alexander Krohg Plur
Styremedlem Berit K. Graftås
Styremedlem Ann-Synnøve Bendixen
Varamedlem Geir Grav
Varamedlem Oddbjørn Hagen

Forfall:

Styremedlem Liv Kari Eskeland
Styremedlem Marianne Bremnes

Administrasjonen:

Morten Christiansen
Merete Wilhelmsen
Gunn Otnes, dag 1
Lars Emil Johannessen, sekretær

Nils R Sandal <i>Styreleder</i>	Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i>	Berit Graftås <i>Styremedlem</i>	Alexander Krohg Plur <i>Styremedlem</i>
Ann-Synnøve Bendixen <i>Styremedlem</i>	Geir Grav <i>Varamedlem</i>	Oddbjørn Hagen <i>Varamedlem</i>	



Saker:

Sak 2017.30 Godkjenning av innkalling og sakliste

Vedtak:

Innkalling og sakliste godkjennes.

Sak 2017.31 Godkjenning av protokoll styremøte 2017.04

Vedtak:

Protokoll godkjennes.

Sak 2017.32 Direktørs rapport til styret

Vedtak:

Styret tar direktørs rapport til orientering.

Sentralstyret oppnevner Alexander Krohg Plur som representant i referansegruppen for arbeidet med flyktninger og kulturskole, sak 2017.08 F i Landsstyret.

Nils R Sandal <i>Styreleder</i>	Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i>	Berit Graftås <i>Styremedlem</i>	Alexander Krohg Plur <i>Styremedlem</i>
Ann-Synnøve Bendixen <i>Styremedlem</i>	Geir Grav <i>Varamedlem</i>	Oddbjørn Hagen <i>Varamedlem</i>	



Sak 2017.33 Regnskap 1. halvår 2017

Vedtak:

Regnskapet pr. 30/6.2017 viser et underskudd på kr 814 891 og vi ligger under budsjett for perioden.

Norsk kulturskoleråd har en noe anstrengt likviditet pr. 30/6.2017.

Styret tar det framlagte regnskapet med kommentarer til orientering.

Sak 2017.34 Forsikringsordninger

Vedtak:

Styret tar ovennevnte til orientering.

Sak 2017.35 Årets kulturskolekommune

Vedtak:

Norsk kulturskoleråds sentralstyre vedtar nye kriterier, med de justeringer som kom frem i møtet, og slutter seg til forslaget til nominasjonsprosess for utnevning av "Årets kulturskolekommune".

Sak 2017.36 Økonomireglement

Vedtak:

Norsk kulturskoleråds sentralstyre vedtar sammenslutningsplanen med vedtekter vedlagt.

Nils R Sandal <i>Styreleder</i>	Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i>	Berit Graftås <i>Styremedlem</i>	Alexander Krohg Plur <i>Styremedlem</i>
Ann-Synnøve Bendixen <i>Styremedlem</i>	Geir Grav <i>Varamedlem</i>	Oddbjørn Hagen <i>Varamedlem</i>	



Sak 2017.37 Handlingsplan for styrket arbeidsmiljø

Vedtak:

Styret tar saken til orientering.

Sak 2017.38 Eventuelt

Sak 2017.38a El Sistema

Saksdokumenter lagt frem i møtet er vedlagt.

Vedtak:

Styret ber administrasjonen legge frem dette som egen sak på neste styremøte.

Sak 2017.38b B-sak ble lagt frem i styremøte og protokoll er ført i egen protokoll unntatt offentligheten.

Referatsaker:

Ingen referatsaker

Nils R Sandal <i>Styreleder</i>	Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i>	Berit Graftås <i>Styremedlem</i>	Alexander Krohg Plur <i>Styremedlem</i>
Ann-Synnøve Bendixen <i>Styremedlem</i>	Geir Grav <i>Varamedlem</i>	Oddbjørn Hagen <i>Varamedlem</i>	

Oslo, 18.09.2017

Vedrørende El Sistema relatert opplæring og tiltak i fremtiden i et norsk og nordisk perspektiv.

El Sistema har gjennom Norsk kulturskoleråd, først BTVregionen og siden IRIS regionen, eksistert som en opplæringsmodell med et sosialt fokus gjennom å bruke musikk som verktøy siden 2012.

Dextra Musica har siden oppstarten vært en aktiv støttespiller økonomisk og ikke minst med stor tro på muligheten og nedslagskraften denne modellen har for å bidra til styrke barns oppvekstvilkår og å bidra til at så enda flere barn får muligheten til å lære å uttrykke seg gjennom en kunstart. I IRIS prosjektet var El Sistema en av hovedmodellene, og Dextra Musica har ansett denne modellen som en av de viktigste gjennom prosjektet, og har i 2017 satt av kr. 400 000 til støtte for videre tiltak, koordinering og utvikling av denne modellen.

Fra 2016 har Norsk kulturskoleråd vært prosjekteier, og i samarbeid med El Sistema Sverige, vært prosjektansvarlige for El Sistema Norden – a sustainable organization, et nordisk samarbeid mellom El Sistema relaterte organisasjoner og tiltak i Finland, Sverige, Danmark og Nordkr.ge. Dette prosjektet er støttet av Nordisk kulturfond med dkr. 250 000. Prosjektet avsluttes i slutten av september og det nordiske El Sistema nettverket ønsker en videreføring og utvikling av nettverket. Det er muligheter for å søke midler innen Nordisk kulturkontakt med fokus på barn, integrering og musikk.

På norsk side er det etablert en dialog med De unges orkesterforbund (UNOF), og det kan utvikles partnerskap for å ivareta instrumentparken på 390 strykeinstrumenter (360 er per i dag i bruk), samt at det videre kan være muligheter for å se på om det kan dannes en type organisasjon på vegne av de to organisasjonene som kan ivareta denne type opplæringsmodell som handler om inkludering, integrering og fellesskap gjennom orkesterspill 2-3 ganger i uken i/og knyttet til skoletiden.

Fra protokoll styremøte Norsk kulturskoleråd region øst 18.09.2017

17/46 Eventuelt

El Sistema i Norge og Norden

Vedtak:

Styret i region øst ber sentralstyret om å vurdere videreføring av El Sistema i Norge som en modell i forhold til Kulturskolerådets virksomhetsplan punkt 2.1, og videre punkt 3.3. Dette vurderes betraktet både i et norsk og nordisk perspektiv.

Utdrag fra hovedrapport IRIS prosjektet

(<http://www.kulturskoleradet.no/extension/media/4734/orig/2016%20IRIS-prosjektet%202014-2016%20Rapport.pdf>)

Styringsgruppens anbefalinger.

Styringsgruppen til prosjektet var aktiv og spilte en viktig rolle i oppstarten av prosjektet og bidro med et tydelig anslag for utviklingen i prosjektet.

Styringsgruppen har også bestått av en arbeidsgruppe, hvor leder av styringsgruppen har vært hovedkontaktperson for prosjektleder og kontaktledd mot prosjekteier Norsk kulturskoleråd sin styringsgruppe. Arbeidsgruppen har påpekt utfordringer med at omfanget av prosjektet har vært stort, og med alle potensielle utviklingsmuligheter fra opprinnelig prosjektbeskrivelse som lå til grunn for søknad, har prosjektet vokst i utakt med de administrative ressursene som har ligget til grunn for gjennomføring av tiltak.

Med bakgrunn i gjennomførte tiltak, og evalueringer med bakgrunn i prosjektledergruppens tilbakemeldinger via prosjektleder, vurderer styringsgruppen følgende elementer fra IRIS prosjektet som bærekraftige og anser at disse har en overføringsverdi til andre landsdeler, regioner, kommuner som gjennom kulturskoler og frivillige organisasjoner som utøver musikkopplæring:

- **Ad Astra modellen – fordypningstilbud basert på spillelede**

Fordypningstilbud som et interkommunalt samarbeid for både ivrige og flinke elevene ved kulturskolene. Samarbeidet med Dextra Musica har muliggjort konserter, ulike samlinger og undervisning for strykere, pianister, blåsere og sangere. Modellen kan videreføres med lignende struktur som beskrevet i delrapport Vestfold-Grenland/IRIS, men med anbefalt økt fokus på forankring og eierskap blant lærere og respektive kulturskoler.

- **El Sistema - breddetilbud**

El Sistema som opplæringsmodell anbefales med tanke på at barn som ellers ikke ville fått muligheten til opplæring innen musikkinstrument, og få ta del i den type opplæring og opplevelse, vil kunne få dette som en del av sitt liv. Ved oppstart av nye El Sistema prosjekt anbefales det at det gis tydelige kriterier/forutsetninger med tanke på langsiktig og forpliktende avtale mellom for eksempel kulturskole, foreldreforening, lokal orkesterforening i samhandling med grunnskole/sfo/barnehage. Det vises for øvrig til beskrivelser av opplæringsmodellen gjennom El Sistema prosjektbeskrivelse, El Sistema læreplaner tilpasset kulturskole eller grunnskole og til delrapport El Sistema/IRIS

- **Orkestersamspill – bredde og fordypningstilbud med fokus på rekruttering og samarbeid**

Som et ledd i å styrke de enkelte ungdomsorkestrene har det gjennom IRIS prosjektet vært lagt opp til flere region treff mellom VUS/VUSO/Ung Symfoni. Samarbeidet har vært utført av de respektive orkestrene. Dette hadde et spesielt fokus i 2015, og de respektive orkestrene har utfyllt og styrket hverandre på en god måte. Dette arbeidet har gitt positive effekter som det anbefales at det jobbes videre med gjennom å utvikle regionale samspilltreff videre.

- **Kammerorkester - fordypningstilbud**

IRIS kammerorkester har vært en videreutvikling av fordypningstilbudet i IRIS prosjektet, spesielt med tanke på utvikling av strykemiljøet. Orkestret har vært et regionalt orkester, som har gjennomført to prosjekter. Orkestret har vært et ekstra fordypningstilbud til de beste elevene fra kulturskoler og ungdomsorkestre i regionen og elever uten orkestertilhørighet. Kombinasjonen av de beste elevene i regionen sammen med unge, fremadstormende Dextra musikere har gitt en helt spesiell synergi som har bidratt til en

Kommentert [RJR1]: Skriv inn erfaringer basert på søknadsprosess og beskrive hvordan at ikke alt var ferdigtenkt, men at ting har vokst ut av prosjektet



Region Øst
Kontor: Storgata 8, Oslo
Post: Pb. 8723 St. Olavs plass, 0028 OSLO
rut.jorunn.ronning@kulturskoleradet.no Tlf. + 47 91842830
torkeL.oien@kulturskoleradet.no Tlf. + 47 48063060

nivåheving gjennom begge prosjektperiodene (2015 og 2016). Denne modellen er overførbart til andre regioner ved å tenke samhandling mellom studenter ved regionale høyskoler for utøvende musikkstudier og elever ved kulturskoler og fra orkestre i samme region.

• **Kulturskoleutvikling – styrking av bredde tilbud for barn og unge**

Med bakgrunn i erfaringer fra P12 og Fagplanpilot, anbefales det tilrettelegging for interkommunale og regionale fagnettverk. Kulturskolenes rammeplan har et tydelig oppdrag med å bidra til at kommunene kan oppfylle opplæringslovens §13.6, som handler om at alle kommuner skal ha en kulturskole alene eller i samarbeid med andre kommuner, og at den skal være organisert til grunnskolen og kulturlivet forøvrig. Metoder og anbefalinger for et arbeid med fagnettverk kan det vises til i Fagplanrapport og i delrapport Vestfold-Grenland/IRIS.

Med bakgrunn i gjennomførte tiltak, og evalueringer med bakgrunn i prosjektledergruppens tilbakemeldinger via prosjektleder, vurderer styringsgruppen følgende områder som utfordrende å arbeide med, og anmoder om at Norsk kulturskoleråd tar dette med seg i videre kulturskoleutviklingsarbeid:

- Utvikle gode rutiner og maler for tilbakemeldinger og informasjon til folkevalgte lokalt, regionalt og nasjonalt.
- Bidra til å skape solide arenaer, regionalt og nasjonalt for erfaringsdeling av tiltak utført i utviklingsprosjekt.
- Bidra til å fasilitere samhandlingsarenaer mellom det frivillige organisasjonsliv og de lokale kulturskolene.

Bakgrunn

El Sistema i Norge:

IRIS prosjektet, se del rapport El Sistema:

<http://www.kulturskoleradet.no/extension/media/4737/orig/2016%20El%20Sistema%20Rapport.pdf>

El Sistema Norden:

The purpose of the project “El Sistema Norden” is to anchor the concept of El Sistema set in a Nordic perspective in terms of sustainability in integration, children's rights, and music education. The project has received support of DKR. 250.000 from the Nordic Culture Fund. The project period extends through 2016 to October 2017. The project facilitates the exchange of teachers and nucleos, as well as meeting points for resource people within the El Sistema work in the Nordic countries, with local, regional and national politicians from Sweden, Norway, Denmark, and Finland, and also representatives from the University and College sectors. The project will end with a Nordic declaration and petition on El Sistema Norden.

Bakgrunn/beskrivelse



Region Øst

Kontor: Storgata 8, Oslo

Post: Pb. 8723 St. Olavs plass, 0028 OSLO

rut.jorunn.ronning@kulturskoleradet.no Tlf. + 47 91842830

torkeL.oien@kulturskoleradet.no Tlf. + 47 48063060

El Sistema exists in the Nordic countries Sweden, Norway, Finland, Denmark and Greenland. These programs have emerged based on local initiatives, different preconditions and in different ways. The core idea for all is inspired by El Sistema in Venezuela. Operating for a few years in the Nordic countries, representatives have started a process for possible coordinating measures across national borders within the Nordic region. These coordinating measures will focus on the establishment of a sustainable Nordic El Sistema model, based on shared values and a common starting point for the content of El Sistema.

The El Sistema model has existed in the Nordic region since 2010. Its source of inspiration is the Venezuelan El Sistema model, which has achieved high international recognition. The Venezuelan model was created by maestro José Antonio Abreu in 1975, with the ambition of contributing to and developing a positive social foundation in children's lives. In the words of Maestro José Antonio Abreu: «Music has to be recognized in the highest sense as an agent of social development, because it transmits the highest values, to express sublime feelings, solidarity, harmony and mutual compassion. Music has the ability to unite an entire community”.

Orchestras and choirs play a central role in Venezuela, and this forms the basis of Nordic El Sistema models.

The Nordic countries' challenges differ from those in Venezuela. In the Nordic region, there are challenges related to integration of children with different ethnical backgrounds, growing poverty, a community with a strong focus on material values, etc.

“El Sistema” is a model that makes it possible to reach out to those who might not know about or do not have the opportunity to apply to/be a pupil in schools of music and performing arts or other musical training. Children and adolescents who most likely need:

- a tool for learning how to cooperate
- to develop one's full potential and improve one's sensibility
- good role models, both in terms of humanity and musicality
- a safe place to grow as a human being

Through an education in the Nordic El Sistema model, there is a focus on:

- using the music as a social tool for social and human development
- giving children and adolescents strong musical experiences and interaction skills
- using the music as a crucial factor for breaking poverty/social challenges/integrational challenges to find other ways of living
- giving children and adolescents human and musical role models

Idea

To ensure a sustainable El Sistema program in the participating Nordic countries, it is beneficial to work with initiatives across national borders. The aim is to develop a model for all Nordic countries. The initiatives should contribute towards establishing a sustainable Nordic El Sistema organization, which in turn will lead to a sustainable El Sistema program for children in all Nordic countries.



Region Øst
Kontor: Storgata 8, Oslo
Post: Pb. 8723 St. Olavs plass, 0028 OSLO
rut.jorunn.ronning@kulturskoleradet.no Tlf. + 47 91842830
torkeL.oien@kulturskoleradet.no Tlf. + 47 48063060

Aim/purpose

The main purpose is to create a common platform for a Nordic El Sistema model through:

Helping to provide good arenas for exchanging experiences between Nordic El Sistema teachers.
Helping Nordic El Sistema nucleos meet across national borders.
Helping to improve the expertise around a Nordic El Sistema perspective.
Helping to create a joint Nordic foundation of El Sistema as a model.

Partners

- The foundation El Sistema Sweden and selected municipalities
- El Sistema Norway and selected municipalities/Norwegian Council for Schools of Music and Performing Arts
- El Sistema Finland/TEMPO
- El Sistema municipalities Denmark
- Swedish Arts Schools Council

Gjennomførte tiltak

Timetable

Time	Initiatives/measures
Nov. – Des. 2015	Project planning
March 2016	Project group meeting 1 (work group) - SKYPE
April 2016	Project group meeting 2 (work group) - SKYPE
April/May 2016	Information, invitation and establishing the project
June 2016 (15.-18. June)	Project group meeting 3, 17/6 and Partner nucleos 1 Sweden/Greenland/Norway/Denmark/Finland Side by Side
October 2016 (27.-30. October)	Teacher exchange/partner nucleos 2 between Denmark and Norway, IRIS Festival/Lighthouse 2016
February 2017 (02.02)	Reference group meeting 1 and project group meeting 4 in Stockholm/teacher exchange 2 Stockholm/El Sistema academy (competence development)
June 2017	Reference group meeting 2 in Gothenburg/ Project group meeting 5 in Gothenburg/El Sistema conference in collaboration with Side by Side/ Partner nucleos 3 Sweden/Greenland/Norway/Denmark/Finland/Side by Side



Region Øst
Kontor: Storgata 8, Oslo
Post: Pb. 8723 St. Olavs plass, 0028 OSLO
rut.jorunn.ronning@kulturskoleradet.no Tlf. + 47 91842830
torkeL.oien@kulturskoleradet.no Tlf. + 47 48063060

2017	Partner nucelos 4, 5, 6 Finland/Sweden/Denmark/ Norway
September 2017	Completion declartion and petition
September 2017	Evaluation meetings project group and reference group
September 2017	Final evaluation and report

Prosjektets referanse- og prosjektgruppe har etter samtaler og drøftinger kommet frem til følgende problemstillinger som utgangspunkt for å definere utfordringer og muligheter med El Sistema i et nordisk perspektiv:

- A. Hvorfor skal vi arbeide med El Sistema tankesettet i Norden?
- B. Hvorfor skal vi arbeide sammen med El Sistema tankesettet i Norden?

Muligheter:

- Felles plattform/forståelse for sosiale levekår, privilegier, utfordringer, inspirasjon.
- Større og bredere nettverk skaper muligheter.
- Bedre interaksjon og integrering for immigranter.
- Bedre læring, inkludering og velvære i skolen.
- Samarbeid på tvers av landene vil skape en solid plattform for å hjelpe barn med å vokse opp, beskytte barns rettigheter, gi barn selvtilit, bidra til likhet, demokrati og ytringsfrihet.
- Utveksle erfaring og kunnskap på tvers av landegrensene også med politikere.

Utfordringer:

- Mangel på finansiering.
- Skolene er prisgitt lederes kunnskap.
- Hvordan se muligheter og handlingsrom i budsjett.
- Hvordan bruke El Sistema som et verktøy for å oppnå bedre resultat i skolen.
- Det tar tid å etablere solide nettverk på tvers av landegrensene.
- Synliggjøring av El Sistema som et verktøy for barn og unges oppvekstvilkår.



Region Øst

Kontor: Storgata 8, Oslo

Post: Pb. 8723 St. Olavs plass, 0028 OSLO

rut.jorunn.ronning@kulturskoleradet.no Tlf. + 47 91842830

torkeL.oien@kulturskoleradet.no Tlf. + 47 48063060



Sak 2017.41 Direktørs rapport til styret

Saksdokumenter: Dette dokument
Handlingsplan for styrket arbeidsmiljø
Lønnspolitisk plan
Statsbudsjettet, Prop. 1 S (2017 – 2018)
(Web:
https://www.regjeringen.no/contentassets/0849e10f6898492b8c510b411fa2146b/nn-no/pdfs/prp201720180001_kdddpdfs.pdf)

Saksbehandler: Morten Christiansen

Saksutredning:

Med bakgrunn i sak 2014.04 *Styreinstruks* skal direktør rapportere til styret ut fra følgende oppsett:

Styret skal forelegges direktørs rapport på hvert styremøte med ulikt innhold:

Hvert styremøte:

- Personalsituasjonen
- Informasjon om hvor vi er i prosessen i forhold til vedtak (landsmøte- og sentralstyrevedtak)

I tillegg kvartalsvis:

- Regnskap og nøkkeltall, herunder egenkapitalovervåking

I tillegg årlig:

- Medarbeidertilfredshet

Personalsituasjonen

Vår rådgiver i Nordland har fått ny stilling, og har sagt opp sin stilling i Norsk kulturskoleråd fra 1. januar 2018. Med bakgrunn i arbeidet som er i gang gjennom omstillingsutvalget vil ikke stillingen utlyses før etter at man har eventuelle konklusjoner om organisering og andre forhold som vil kunne ha relevans for en ny stilling. I perioden fra 1. januar til 31. juli 2018 engasjeres en rådgiver midlertidig i stillingen.

I forhold til arbeidsmiljø er nå Handlingsplan for styrket arbeidsmiljø ferdigstillt. Det samme er lønnspolitisk plan for Norsk kulturskoleråd. Man har dermed to gode styrings- og utviklingsdokumenter som er med på å ivareta arbeidsmiljøet i Norsk kulturskoleråd.

Sykefravær 2017

01.01.2016-31.12.16	01.01.17 – 31.03.17	01.04.17 – 31.06.17	01.07.17 – 30.09.17
Totalt: 6,37%	Totalt: 2,46 %	Totalt: 2,43 %	
Korttid: 3,62%	Korttid: 0,36 %	Korttid: 0,34 %	
Langtid: 2,75%	Langtid: 2,10 %	Langtid: 2,09 %	



Informasjon om hvor vi er i prosessen i forhold til vedtak (landsstyre, landsting, og sentralstyrevedtak)

(Grå skrift markerer det som er bearbeidet på tidligere styremøter)

Landsstyre 2017	
Sak 2017.03 Virksomhetsplan	<p>Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Landsstyret vedtar den foreslåtte virksomhetsplanen 2017/2018.2. Den enkelte fylkes- og regionavdeling og sentraladministrasjonen etablerer egne virksomhetsplaner med tiltak som supplement til den sentrale. Disse skal fundamenteres i Strategi 2020.3. Landsstyret vedtar følgende felles områder og tiltak som overordnede hovedutviklingsområder som omfatter hele organisasjonen:<ul style="list-style-type: none">• Fortsatt arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.• Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering og flyktninger.• Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner. <p>Endringene som ble vedtatt er lagt inn i virksomhetsplanen.</p> <p>Kommentar: Arbeidet med iverksettning av virksomhetsplanen er i gang. Dokumentet henger sammen med de øvrige vedtakene i landsstyret. Det vises spesielt til sak 2017.08 A Røeutvalget og sak 2017.08 F Flyktninger og kulturskole. Disse kommenteres for seg.</p>
Sak 2017.06 Inkomne saker 2017.06.01 Agder	<p>Vedtak: Arbeidet med rammeplanimplementering må komme alle medlemskommuner til gode.</p> <p>Kommentar: I løpet av høsten skal veiledningsarbeidet knyttet til portefølje 1 evalueres. Det vil utarbeides en egen spørreundersøkelse som skal gå til alle deltakerkommuner. Med bakgrunn i denne undersøkelsen vil grunnlag og forutsening for portefølje 2 utarbeides. Medio desember vil kommuner få tilbud om veiledning. I de vurderingene som gjøres vil også innspillet fra Agder legges til grunn.</p>



<p>2017.06.02 Fraværsregelen</p> <p>2017.06.03 Økonomi</p>	<p>Vedtak Norsk kulturskoleråd sender evalueringssinnspill på fraværsregelen.</p> <p>Kommentar: Når det åpner seg en mulighet vil Norsk kulturskoleråd sende inn innspill i forhold til fraværsregelen. Ellers vil dette også være et av elementene det jobbes med med bakgrunn i landstingsvedtak 2016: Sak 5.2 – Kulturskolerundervisning i skoletid.</p> <p>Vedtak: Landsstyret ber sentralstyret sette ned et utvalg bestående av to fylkes-/regionsledere, ett sentralstyremedlem og kontorsjef som utarbeider økonomireglement for organisasjonen med frist til sentralstyrets første møte høsten 2017.</p> <p>Kommentar: Det vises til sak 2017.36</p>
<p>Sak 2017.08 A Røeutvalget</p>	<p>Vedtak: 1. Landsstyret tar saken til orientering. 2. Landsstyret anerkjenner det omfattende arbeidet som ligger i rapporten, og ber om at dette legges til grunn for videre utvikling av Norsk kulturskoleråd.</p> <p>Kommentar: Saken er spesielt kommentert under Personalsituasjonen. Det mest sentrale i saken vil være omstillingsprosessen om må gjennomføres med bakgrunn i vedtaket. Her vil arbeid med omstillingsplan, konsekvensvurderinger og kompetansekartlegging være nødvendige elementer både i selve arbeidet, og som vurderingsgrunnlag for en fremtidig organisasjonsstruktur for Norsk kulturskoleråd.</p> <p>Omstillingsutvalget har gjennomført sitt første møte. Det er nå igangsatt en kompetansekartlegging for alle medarbeidere i Norsk kulturskoleråd. Dette vil bl.a. danne grunnlaget for vurdering av kulturskolerådets kompetansebehov i tiden fremover.</p>
<p>Sak 2017.08 C Rammeplan</p>	<p>Vedtak: 1. Landsstyret godkjenner fagplan for Sirkus som en del av Rammeplan for kulturskolen. 2. Administrasjonen vurderer fortløpende behovet for videre utarbeiding av fagplaner for andre fag som</p>



	<p>hører yringskulturen til, blant annet i tett dialog med kulturskoleeierne.</p> <p>3. Videre utarbeiding av fagplaner tar utgangspunkt i Rammeplanens generelle del og overordnede føringer for ønsket utvikling av kulturskolen gitt av Norsk kulturskoleråds valgte organer.</p> <p>4. Forslag til utvikling av nye fagplaner i kulturskolene legges frem for landsstyret for godkjenning.</p> <p>Kommentar: Det er foreløpig ikke satt i gang arbeid med utarbeiding av nye fagplaner i Rammeplanen.</p> <p>Til informasjon er det nå under arbeid en oversettelse av Rammeplanen til samisk (nordsamisk).</p>
Sak 2017.08 D Kommune- og regionsreformen	<p>Vedtak: Landsstyret ber sentralstyret legge frem sak om kommune- og regionsreformen på landsstyremøte i 2018.</p> <p>Kommentar: Denne saken vil sees i sammenheng med Røeutvalget. Organisasjonsmessig vil endringer i regionstrukturen i Norge ha konsekvenser for Norsk kulturskoleråds oppbygging og organisasjon. Den første prøvesteinen på dette vil være sammenslåingen av Trøndelagsfylkene 1. januar 2018. Her er fylkestyrene i dialog om veien videre.</p> <p>Det vil også være nødvendig med en gjennomgang av kontingentmodellen til Norsk kulturskoleråd. Her vil den måten KS har etablert sin modell være naturlig å ta utgangspunkt i.</p> <p>Arbeidet i forhold til kommune og regionreformen vil være en naturlig del av omstillingsutvalgets arbeid. Det vises ellers til sak 2017.42. Region Trøndelag 1.1.2018 – Kommune- og regionreformen</p>
Sak 2017.08 E Møtegodtgjørelse for hele organisasjonen	<p>Vedtak: Landsstyret ber om at saken utsettes til 2018.</p> <p>Kommentar: Det er ikke satt i gang arbeid med denne saken ennå.</p>
Sak 2017.08 F Flyktninger og kulturskole	<p>Vedtak: 1. Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole skal være et prioritert arbeidsområde og en del av organisasjonens</p>



	<p>virksomhetsplan i Norsk kulturskoleråd i landstingsperioden 2016 - 2020.</p> <p>2. Strategidokumentet som er lagt frem for landsstyret 2017 tas til orientering, og er utgangspunkt for kulturskolerådets videre arbeid knyttet opp til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole.</p> <p>3. Det legges vekt på betydningen av å fokusere på den lokale dimensjonen i arbeidet, og den opparbeidede kompetansen i kommunene.</p> <p>4. Det skal rapporteres på status på arbeidet for landsstyret 2018.</p> <p>Kommentar: Det vises til kommentarer under Landstinget 2016, sak 5.1.</p> <p>Arbeidet med kulturskole og inkludering er i full gang. Landsstyret vedtok følgende felles områder og tiltak som overordnede hovedutviklingsområder som omfatter hele organisasjonen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering og flyktninger. <p>Det vises for øvrig til sak 2017.44</p>
--	--

Landsmøtet / Landtinget 2016	
Landsmøtet 2016	
Sak 2 – Styrets beretning for perioden	Landsmøtet godkjente styrets beretning for perioden oktober 2014 – oktober 2016. På landsmøtet fremkom imidlertid synspunkter og ønsker fra delegater om å få en mer detaljert rapportering på virksomhetsplanen. Det vil med bakgrunn i dette utarbeides en mer detaljert rapport/oversikt basert på gjeldende virksomhetsplan som legges frem i landsstyremøte i juni 2017.
Sak 3 – Revidert regnskap for 2014 og 2015	Landsmøtet godkjente regnskap for 2014 og 2015. For neste periode skal et mer detaljert regnskap foreligge for å fremme sammenheng mellom budsjett og regnskap. I forbindelse med endringene som må gjennomføres som følge av den nye vedtektene (Landsmøtet, sak 5), utarbeides et system for en oversiktlig budsjett- og regnskapsrapport. Dette ferdigstilles til landsstyremøte i juni 2017.



<p>Sak 5 – Saker som forelegges av styret.</p> <p>Nye vedtekter</p> <p>Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Nye vedtekter vedtas med de justeringer som er gjort etter eventuelle delvoteringer i Landsmøtet.2. Vedtektene er gjeldende umiddelbart etter vedtak.3. Det nye Landsstyret får mandat til å gjøre de organisatoriske justeringer som er nødvendige med tanke på en eventuell regionreform.	<p>Prosesen med å implementere og operasjonalisere de nye vedtektene er bl.a. avhengig av fylkenes og regionenes årsmøter som gjennomføres våren 2017. Det vil gjøres forberedelser frem mot disse, og når de regionale og fylkesvise vedtakene er gjort vil nødvendige tiltak gjennomføres for å totalintegrere fylker og regioner i et felles økonomisystem. Dette innebærer bl.a. et arbeid i forhold til Brønnøysundregistrene. Det er et mål at dette er gjennomført til landsstyremøte i juni 2017. Andre hovedfokus fremover mot landsstyremøtet vil bl.a. være arbeidet med å utvikle et forslag til en virksomhetsplan basert på strategi- og økonomiplanen (Strategi 2020).</p> <p>Protokollen fra landstinget er nå ferdig underskrevet og ligger på kulturskolerådets hjemmeside. De nye vedtektene er også lagt ut på siden.</p> <p>Det er nå utarbeidet en sammenslutningsplan med bakgrunn i de nye vedtektene, og at man skal totalintegrere fylkes- og regionavdelingene. Denne gir en detaljert beskrivelse på hvordan overføringen mellom fylkes- og regionavdelinger skal foregå. (Se vedlegg, "Sammenslutningsplan").</p> <p>Arbeidet med ny virksomhetsplan vil ha prosessstart under ansattsamlingen 15.-16. februar 2017. Planen skal legges opp med bakgrunn i strategi 2020, men det vil også være nødvendig å se på format og omfang.</p> <p>Det vil fremdeles være en faseforskyving i virksomhetsplanene i forhold til fylkes- og regionavdelingene. Dette er grunnet i konsekvensene av de nye vedtektene. Jeg håper man kan være pragmatisk og løsningsforkusert i arbeidet med å sette sammen den felles planen, slik at både politiske føringer fra styret og faglige innspill fra rådgiverne og ansatte for øvrig kan være med på å lage et godt styringsdokument.</p> <p>Som resultat av vedtaket i landsstyret 2016 om nye vedtekter er alle fylkes- og regionavdelinger nå inne i prosessen med å omdanne Norsk kulturskoleråd til én organisasjon. Det vil si at de ulike avdelingen har gjennomført sine årsmøter og gjort de nødvendige vedtak for å legge seg selv ned, og deretter bli innlemmet i Norsk kulturskoleråd som en enhetlig organisasjon.</p> <p>Det som gjenstår i prosessen er å melde avdelingene ut av Brønnøysundsregisteret som egne juridiske enheter.</p> <p>Det er fremdeles noen utfordringer knyttet til</p>
---	---



	<p>prosessen. Dette handler primært om enkelte av fylkes- og regionavelingers bekymring for egen økonomi etter overgangen. Det er et håp om at dette blir avklart under landsstyremøtet 2017. Modellen organisasjonen kommer til å ha etter at alle regioner og fylker er innlemmet i én mor-organisasjon er en konsernmodell. Dette vil bidra til å tydeliggjøre den enkelte avdelings sikkerhet i forhold til egen økonomi.</p> <p>Denne saken ble behørlig kommentert under landstyremøtet 2017, og det ble funnet gode og omforente løsninger for den vedtatte organisatoriske endringen. Hele organisasjonen er nå i ferd med å innlemmes i det nye økonomisystemet.</p>
Landstinget 2016	
Sak 5 – Saker som framlegges av landsstyret og sentralstyret	
Sak 5.1 – Flyktninger og kulturskolen Vedtak: 1. Landstinget ber om at fokusområdet flyktninger, innvandrere og kulturskole prioriteres og legges frem for landsstyret i forbindelse med utarbeiding av virksomhetsplan for kommende landsstyreperiode. 2. Administrasjonen utreder kulturskolerådets rolle i arbeidet knyttet til flyktninger, innvandrere og kulturskole, og legger dette fram for landsstyret ifm utarbeidelse av virksomhetsplan for kommende landsstyreperiode.	<p>Arbeid med flyktninget og inkludering vil være et prioritert arbeidsfelt i Norsk kulturskoleråd. Konkret vil det si at det avsettes arbeidstid/stillingsressurser til arbeidet. Dette må i første omgang gjøres innenfor kulturskolerådets økonomiske rammer. Med bakgrunn i dette ser vi på muligheten for en intern utlysning av en prosjektressurs.</p> <p>Det er satt ned en arbeidsgruppe på to med følgende mandat: Utarbeide en skisse over aktuelle innsatsområder, inkl. et første utkast til tiltaksplan med milepæler som oppfølging av dette fokusområdet, og som presenteres Landsstyret i juni 2017. Arbeidet med dette legges inn som en del av de to sine ordinære arbeidsoppgaver våren 2017. I arbeidet ligger å inkludere ulike medarbeidere i kulturskolerådet i perioder, ifh til fag, programområder osv. Et første idemøte rundt dette ble holdt i slutten av januar. Frem til mai vil ulike bli spurt om å bidra inn i arbeidet på ulikt vis.</p> <p>Saken blir lagt frem for landsstyret 2017. Dette vil også få en sentral plass i virksomhetsplan 2017/2018, hvis denne blir vedtatt av landsstyret.</p>
Sak 5.2 – Kulturskolerundervisning i skoletid Vedtak: Landstinget vedtar at Norsk kulturskoleråd i landstingsperioden skal jobbe aktivt opp mot aktuelle aktører for å drøfte og eventuelt	<p>Første tiltak i forhold til denne saken vil være å drøfte problemstillingen med KS, bl.a. gjennom vår felles ansatte.</p> <p>To i organisasjonen får fått følgende mandat:</p>



<p>avklare mulighetene for en tettere integrering av kulturskolens undervisning i ordinær skoletid.</p>	<p>Lage et forslag til fremdrift for oppfølging av denne saken, som skal kvitteres ut i 2020, men hvor landsstyret vil bli orientert om en første status på møtet i juni 2017.</p> <p>Et tiltak i forhold til denne saken vil være å drøfte problemstillingen med KS, bl.a. gjennom vår «felles ansatte» Ann Evy Duun. Berit Graftås er involvert som sentralstyrerepresentant, og har i tillegg lang erfaring med kulturskoleundervisning i skoletid gjennom arbeidet i kulturskolen på Tolga.</p> <p>Saken er fremdeles i prosess. Direktør vil inngå i arbeidgruppa som jobber med saken.</p> <p>Man har siden sist hatt et møte med utdanningsdirektøren i Hedmark. Hedmark fylke gjennomfører en satsing de kaller "Kultur for læring", hvor man fokuserer på et helhetlig oppvekst- og opplæringsløp. Norsk kulturskoleråd ønsker å bruke erfaringene fra Hedmark videre i arbeidet med denne saken.</p>
<p>Sak 7 – Medlemskontingent Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Landstinget vedtar framlagte forslag og ber landsstyret vedta ny kontingentmodell når ny kommunestruktur foreligger.2. Fram til ny kontingentmodell er vedtatt, baseres medlemskontingenten på kommunestrukturen slik den er i 2016.3. Landstinget gir landsstyret mandat til å vurdere kontingentmodell for fylkeskommunene	<p>Saken er nå under forberedelse for å kunne legges frem for landsstyret. Regionaliseringsprosessen i Norge er blitt tydeligere siden landstinget, og selv om ikke alt er på plass fra myndighetenes side vil vi forsøke å sette opp modeller både for kontingenter, organisering av kulturskolerådets region- og fylkesavdelinger med bakgrunn i nye regioner, og ikke minst for delegatfordeling til Norsk kulturskoleråds landsting og landsstyre.</p> <p>Ut fra situasjonen knyttet til kommune- og regionreform synes det prematurt å legge frem en sak for landsstyret 2017. Det vil si at kontingentmodellen foreslås stående ett år til.</p>
<p>Sak 8 – Godtgjørelse til landsstyret, sentralstyret, fylkesr-regionsstyrer, komiter og utvalg Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Landstinget vedtar forslag til satser som foreslått av administrasjonen.2. Landsstyret får i mandat å utrede en ny honorarordning med bakgrunn i de nye vedtektene.	<p>Det fremlegges en egen sak for landsstyret 2017 om dette.</p> <p>Det vises til landsstyre, sak 2017.08 E.</p>
<p>Sak 9 – Strategi og økonomiplan Vedtak: Landstinget vedtar strategi- og økonomiplan for perioden 2017 – 2020 med følgende tillegg: Driftstilskuddet til fylker og regioner økes til kr 2.400.000,-</p>	<p>Inndekning av endringen gjort i landstinget gjøres i forbindelse med budsjett for 2017.</p> <p>I arbeidet videre vil det være viktig å synliggjøre sammenhengen mellom strategiplanen og økonomiplanen. Det vil settes i gang et arbeid som også har sammenheng med operasjonaliseringen av</p>



Inndekning skjer via reiser, diett med mer.	<p>de nye vedtektene. Sentralt er at det må være en økonomi knyttet til den strategien som landstinget har vedtatt. Dette vil gi tydeligere styringssignaler i organisasjonen.</p> <p>Dette vil også være viktig å drøfte i landsstyret, slik at arbeidet med å tydeliggjøre Norsk kulturskoleråd som en enhetlig organisasjon blir fundamentert i vedtakene gjort på landstinget. I landsstyret vil arbeidet med virksomhetsplan og sentrale fokusområder være vesentlig, med tydelige linjer til strategiplanen (strategi 2020).</p> <p>Det blir lagt frem forslag om virksomhetsplan 2017/2018 for landsstyret 2017.</p>
Styremøter	
<p>Sak 2016.31 Rammeplan Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Sentralstyret tar informasjon om status på rammeplanarbeidet til orientering.2. Itrådmedtilleggs kommentarer foretas noen språklige tilpasninger i rammeplanens kapittel 1 og 2.3. Rammeplan for kulturskolen ansees som ferdigstilt og gjøres tilgjengelig via kulturskolerådets hjemmeside og andre aktuelle kanaler. Trykt versjon av Rammeplan for kulturskolen distribueres til kulturskolerådets medlemskommuner og samarbeidsparter uten omkostninger, i tillegg til at Rammeplan for kulturskolen legges ut for salg.4. Sentralstyret ønsker fortløpende å bli orientert om implementeringsarbeidet videre.	<p>Viser til sak 2017.05</p>
<p>Sak 2016.32 Faglig og politisk arbeid i regionene (Røe-utvalget) Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Sentralstyret takker utvalget for godt utført arbeid.2. Sentralstyret ønsker å legge anbefalinger i strateginotatet til grunn for det videre arbeidet.3. Sentralstyret ber om å få en vurdering fra administrasjonen og de tillitsvalgte på konsekvenser i notatet både for økonomi og tilsatte som egen sak i neste styremøte.4. Sentralstyret ber om at en framdriftsplan	<p>Saken er diskutert med tillitsvalgte 22.11.16 og var gjenstand for drøfting i medbestemmelsesmøte 4.1.2017.</p> <p>Røe-utvalgets arbeid er på mange måter en videreføring og operasjonalisering av Skaar-utvalget. Det legges opp til en tiltaksrekke på kort og lang sikt. Tiltakene slik de foreligger på nå er fremoverlente og ambisiøse.</p> <p>Viser til sak 2017.09 – Oppfølging av Røe-utvalget.</p> <p>Røe-utvalget vil bli tatt opp i neste styremøte.</p> <p>Resultatet av Røe-utvalges arbeid legges frem for</p>



<p>for implementering forutsatt at Landsmøtet godkjenner framlegg til nye vedtekter.</p>	<p>landsstyret 2017/2018. Anbefalinger fra utvalget er lagt inn som forslag i virksomhetsplan 2017/2018.</p>
<p>Strategisak 2016.04 Kulturskolen på den politiske dagsorden Høsten 2016 vil styret jobbe aktivt inn mot de politiske partier for å orientere, motivere og øke kompetansen på kulturskole med følgende punkter :</p> <ul style="list-style-type: none">J At kulturskolene styrkes slik at de kan gi best mulig tilbud med tanke på både mangfold og kvalitet.J At alle som ønsker det, skal få kulturskoleundervisning.J At kulturskolene har handlingsrom til å implementere rammeplanen.J At kulturskolene har mulighet til å legge til rette for at unge talenter skal få anledning til faglig utvikling, uavhengig av sosial og økonomisk bakgrunn.J At kulturskolen blir tydeliggjort som et lovpålagt skoletilbud.J At kulturskolen skal være et kommunalt ansvar.J At kulturskolene får både mandat og kapasitet til å være lokale ressursentra.J At kulturskolene får en sentral rolle i utviklingen av Kulturtanken - Den Nye Kulturelle Skolesekken.J At kommunene vedtar den nye rammeplanen for kulturskolen som styrings- og utviklingsdokument.J At samisk kultur får sin rettmessige plass i kulturskolen.J At kulturskolene får en rolle i inkluderings-/integreringsarbeidet i kommuneneJ At kulturskolerådet i fremtiden skal få sine tildelinger fra staten på en forutsigbar og enklere måte enn i dag.	<p>Det er som oppfølging av søknad om statsstøtte for 2017 vært ulike henvendelser til ulike partier. Det er opprettholdt en dialog med KrF, som bidro til at det ble en økning på fjorårets statsbudsjett. Denne økningen synes opprettholdt i 2017-budsjettet. AU deltok i forbindelse med statsbudsjettet 2017 i høring i KUF-komiteen 25.10.16.</p> <p>I arbeidet fremover er innpurten på de ulike partiers programprosess viktig å fokusere. Noen partier har allerede offentliggjort sine valgprogrammer, men forhåpentligvis er det fremdeles mulig å komme med innspill til dem.</p> <p>I høringen på statsbudsjettet 2017 la vi frem en henvisning til Sverige som nå satser stort med en bevilgning i millionklassen til kulturskolene. Spørsmålet er om og hvordan det kan løftes noe tilsvarende inn i Norge.</p> <p>31. mai ble det gjennomført en stor markering av kulturskolelovens 20-års jubileum utenfor Stortinget. Der ble politikere fra ledende partier utfordret og stilte til debatt. Kulturskolen og kulturskoletanken ble behørlig satt på dagsordenen, og de politiske utsagnene under debatten bidrar til optimisme for fremtiden.</p> <p>Spesielt må nevnes at KrF har levert et representantforslag i Stortinget om å starte arbeide med en egen stortingsmelding om kulturskole.</p> <p>I forbindelse med Stortingsvalget 2017 er det utarbeidet og gjennomført en særskilt spørsmålsrunde til partiene. Her er det stilt essensielle kulturskoler spørsmål til representanter for de ni største partiene. Resultatene fra denne spørsmålsrunden finnes på Norsk kulturskoleråds hjemmeside. De er også formidlet i kulturskolerådets øvrige formidlingskanaler. Alle de forespurte partiene har respondert, og svart på henvendelsen.</p> <p>I oppfølgingen av Stortingsvalget 2017 vil det være av sentral betydning å forsterke de alliansene man har på Stortinget, samt etablere nye der det er mulig og nødvendig. AU (styreleder, nestleder og direktør) vil være</p>



	sentrale i dette arbeidet. Det kan imidlertid være nødvendig å aktivere andre aktører innen det politiske landskapet. To av våre viktigste fremsnakkere fikk dessverre ikke fornyet tillit som stortingsrepresentanter. Det må derfor arbeides aktivt med å finne våre nye talerør i Stortinget.
Sak 2017.07 Oppspill Vedtak: 1. Sentralstyret tar informasjon om prosjektet Oppspill til orientering. 2. Sentralstyret ønsker fortløpende å bli orientert om arbeidet videre.	Oppspill er navnet på Norsk kulturskoleråds og KS' felles samarbeid om kommunal kultursatsing. Prosjektet har to hovedfokus: Kulturskole og kultur som interessopolitisk område. Styret vil bli ytterligere orientert i sak 2017.15, men det må fremholdes at dette samarbeidet er svært verdifullt, og begynner allerede å gi resultater. Et eksempel på dette er at KS, løfter kulturskole inn på agendaen i sin medlemsdialog: http://kulturskoleradet.no/nyheter/2017/mars/medlemsdialog-i-ks-med-kulturskole-pa-agendaen
Sak 2017.38 a El Sistema	Saksdokumenter ble lagt frem i møtet. Vedtak: Styret ber administrasjonen legge frem dette som egen sak på neste styremøte. Se sak 2017.43 Utsatt sak 2017.38a El Sistema

Regnskap og nøkkeltall

Forslag til statsbudsjett 2018 ble lagt frem av regjeringen 12. oktober 2017. Om regjeringens budsjettforslag blir vedtatt blir Norsk kulturskoleråd beste fall tilgodesett med 23,9 millioner kroner til kulturskoleutvikling. Dette vil i så fall være 1,3 mill. kr mer enn kulturskolerådet mottar fra staten i inneværende år. Det er en viss usikkerhet knyttet til dette estimatet. Det handler spesielt om at departementet i proposisjonen skriver at «Organisasjoner som får tilskott til kunst- og kulturarbeid i grunnopplæringa, har samlokalisert seg. Departementet foreslår 0,9 mill. kroner til å dekke auka kostnader til husleie som følge av samlokaliseringa». Norsk kulturskoleråd er ikke med på denne samlokaliseringa og en stiller seg undrende til at to mindre organisasjoner skal få ekstra og ørmerkede bevilgninger til husleie. Dette kan dessverre på sikt gå ut over kulturskoleutvikling rundt i landet. Samlokaliseringen det er snakk om omfatter de to andre på samme budsjett-«underpost» som kulturskolerådet: Fellesrådet for kunstfag i skolen og Samarbeidsforum for estetiske fag. Om ikke kulturskolerådet får nytte godt av disse 900.000 kronene, får kulturskolerådet trolig cirka 23,25 mill. kr, en økning på 650.000 kr fra årets tildeling.

Norsk kulturskoleråd har en ambisiøs satsing på utvikling og kapasitetsbygging hos landets kulturskoleeiere – kommunene – og profesjonalisering og kvalitetsutvikling i kulturskolene. Gjennom rammeplanen «Mangfold og fordypning», og et omfattende veilederarbeid har Norsk kulturskoleråd løftet bevisstheten om kulturskolen betraktelig. Med dette som bakgrunn søker Norsk kulturskoleråd på om lag 30 millioner kroner i statsstøtte for 2018, bl.a. for å kjøre ut portefølje 2 i veiledersatsingen. Slik sett oppleves en tilnærmet status quo



i tildelingen som litt skuffende. Norsk kulturskoleråd vil bruke muligheten for å løfte sin tildeling høyere gjennom komitehøringene i forbindelse med budsjettet.

Nytt i årets statsbudsjett er at kulturskolerådets post skifter fra post 71 til 75. Posten får også en ny benevnelse fra "Tilskudd til kunst- og kulturarbeid i opplæringa" til "Grunntilskudd til kunst- og kulturarbeid i grunnopplæringa".

Andre tilskuddsmottakere har også blitt flyttet til ny post og ny benevnelse. Her er det verdt å nevne at KS i sitt nyhetsbrev sier følgende:

Ny tilskuddsordning

Alt av tilskudd til fagskole samles i Kunnskapsdepartementet og fylkeskommunene skal ha forvaltningsansvaret. Den nye tilskuddsordningen består av to deler, et grunntilskudd på 80 prosent og et resultatbasert tilskudd på 20 prosent.

Grunntilskuddet er en videreføring av fylkeskommunenes tilskudd fra 2017 med noen få justeringer. For at grunntilskuddet skal gi forutsigbar, langsiktig og stabil fagskoleforvaltning legges det ikke opp til noe omfordeling mellom fylkeskommunene i årene framover.

Det resultatbaserte tilskuddet skal beregnes ut fra antall produserte fagskolepoeng og har en åpen budsjettramme. Første gangs utregning beregnes ut fra produserte fagskolepoeng i årene 2014, 2015 og 2016 og er i 2018 på 17.000 kroner per 60 fagskolepoeng. Senere vil det være året før som er beregningsgrunnlaget.

Hvis et liknende prinsipp gjøres gjeldende for "Grunntilskudd til kunst- og kulturarbeid i grunnopplæringa" kan det åpne seg nye muligheter for Norsk kulturskoleråd mht å få de ekstra midlene organisasjonen trenger. Man har ikke den samme muligheten til å dokumentere resultater som grunnlag for et resultatbasert tilskudd som fylkeskommunene har, men Norsk kulturskoleråd har i en årrekke bevist at organisasjonen både kan forvalte tildelte midler, og at dette gir resultater for kommunene.

Totalt er det 70,7 millioner kroner som bevilges via post 75. Av dette er det 31,9 millioner kroner i «underposten» Grunntilskott til kunst- og kulturarbeid i grunnopplæringa, der kulturskolerådet er plassert. Siden departementet legger opp til samme fordeling til hver av de tre organisasjonene i denne underposten som tidligere, vil Norsk kulturskoleråd motta rett under 24 millioner kroner i statsstøtte i 2018.

Forslag til vedtak:

Styret tar direktørs rapport til orientering.

Handlingsplan for styrket arbeidsmiljø

Innledning

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som har som hovedfokus å ivareta medlemmenes og eierne interesser, og samtidig kunne være en pådriver for utvikling hos medlemmene. Alle kommuner og fylkeskommuner i Norge kan være medlemmer i Norsk kulturskoleråd.

Handlingsplan for styrket arbeidsmiljø er utarbeidet med bakgrunn vedtak i Norsk kulturskoleråds sentralstyre, sak 2017.06.

Gruppen som har arbeidet med planen har bestått av tillitsvalgt Fabiola Charry, ansattes representant i arbeidsmiljøutvalget (AMU) Ingrid Almås, verneombud Gunn Otnes og direktør Morten Christiansen.

Norsk kulturskoleråds organisasjon

Landstinget:

Landstinget er Norsk kulturskoleråds øverste myndighet. Det avholdes i høsthalvåret hvert fjerde år. Her møtes representanter fra Norsk kulturskoleråds medlemmer.

Landsstyret:

Landsstyret består av en representant fra hvert fylke samt sentralstyrets medlemmer. Landsstyret er Norsk kulturskoleråds øverste myndighet mellom landstingene.

Sentralstyret:

Sentralstyret består av sju medlemmer hvorav en er valgt av og blant de ansatte. Sentralstyret leder virksomheten og setter i verk landstingets og landsstyrets vedtak og planer. Styreleder, nestleder og direktør utgjør styrets arbeidsutvalg (AU).

Fylkes- og regionstyrer:

Fylkes- og regionstyrene består fem til sju valgte representanter. Fylkes-/regionstyrene leder Norsk kulturskoleråds regionale virksomhet og setter i verk organisasjonenes planverk

Administrasjon:

Norsk kulturskoleråd administrasjon består av de som til en hver tid er ansatt i kulturskolerådet. De ansatte har ulike oppgaver og funksjoner i organisasjonen.

Arbeidsformer

Norsk kulturskoleråds arbeid er i stor grad team- og prosjektorganisert. Dette er en arbeidsform som krever at man involverer ansatte med ulike kompetanser og ulike ståsteder.

Dette forutsetter at man har respekt for og anerkjennelse av hverandres ulike faglighet slik at det blir et likeverdige fellesskap i deltakelse i ulike team og prosjektgrupper.

Arbeidet i Norsk kulturskoleråd innebærer også at enkelte får oppgaver og oppdrag som de har særskilt kompetanse til å ta på seg. Dette innebærer på ingen måte en forfordeling av medarbeidere, men er derimot viktig for å utnytte den enkeltes styrker når situasjonen og oppdraget krever det. Dette innebærer også at det må foregå en dynamisk og prioritert kompetanseutvikling i organisasjonen, for å være i stand til å dekke de behovene som blir synliggjort fra medlemmer og organisasjonens styringsapparat.

Råd og utvalg

Bedriftshelsetjeneste:

Norsk kulturskoleråd benytter Din Bedriftshelsetjeneste AS som leverandør av bedriftshelsetjenester.

Arbeidsmiljøutvalg (AMU):

AMU består av direktør, verneombud, ansatterepresentant, representant fra bedriftshelsetjeneste.

Medbestemmelse:

Norsk kulturskoleråd følger prinsippene om medbestemmelse slik de er omtalt i Hovedavtalen, del C. Det avholdes jevnlig medbestemmelsesmøter mellom direktør og tillitsvalgt.

Ved behov etableres andre utvalg for å bidra til at nødvendige oppgaver i Norsk kulturskoleråd blir løst på best mulig måte.

Norsk kulturskoleråds arbeidsmiljø skal fundamenteres i den gjeldende verdiplattformen til organisasjonen.

VERDIPLATTFORM – NORSK KULTURSKOLERÅD

Norsk kulturskoleråds verdiplattform er basert på organisasjonens vedtatte verdier:
Samhandlende, inkluderende, nyskapende og tradisjonsbærende

Medarbeiderskap -

Å etterleve og å være lojal til organisasjonens verdier betyr

- at jeg er engasjert, bidrar inn i fellesskapet og i andres suksess
- at jeg viser respekt og bidrar til åpenhet og god kommunikasjon
- at jeg har klar forståelse for egne og andres ansvarsområder og roller
- at jeg deler av min kompetanse og erfaring
- at jeg blir vist og viser tillit
- at jeg bidrar til et trygt arbeidsmiljø

Lederskap -

betyr å skape begeistring og engasjement ved

- å se den enkelte medarbeider
- å delegere ansvar og ha tillit til at oppgavene blir utført
- å informere, involvere og kommunisere
- å gi konstruktive og tydelige tilbakemeldinger
- å ha gjennomføringskraft

Handlingsplan arbeidsmiljø				
Utfordring: Verdiplattformen fungerer ikke i praksis				
Hovedmål	Tiltak	Hvordan	Hvor og når	Ansvar
Verdiplattformen er reell og oppleves som gjeldende for alle	<ul style="list-style-type: none"> - Forbedre åpenheten i organisasjonen - Forbedre informasjon - Arbeide med kommunikasjon - Fremme eierskap 	<ul style="list-style-type: none"> - Forbedre og utnytte felles møtetid - Forbedre tekniske løsninger, f.eks. EasyMeeting, - Benytte varierte arbeidsformer i møtene 	Ansattsamling Ansattmøte Teammøter Prosjekt møter Andre møter	Ledelse Medarbeidere Tillitsvalgt Verneombud Team-koordinatorer
Delmål 1	Tiltak 1.1.	Hvordan	Hvor og når	Ansvar
Vi skal ha en god og åpen kommunikasjon i organisasjonen	Endre struktur på ansattmøtet	Ansattmøtet ledes av direktør	Ansattmøter f.o.m. oktober	Direktør
		Møtene organiseres etter prinsippet med "Lærende møter".	Ansattmøter f.o.m. oktober	Direktør
		Noen av ansattmøtene skal inneholde særskilte temaer som forberedes.	Ansattmøte oktober: Handlingsplan arbeidsmiljø	Direktør
		Evaluering av møtene.	Desember-møte	Direktør/alle
Tiltak 1.2.	Hvordan	Hvor og når	Ansvar	
Vurdere tidsbruk og innhold på ansattsamlingene	Ansattsamlingene må inneholde tid til teamarbeid.	Gjøres etter behov og etter forslag om temaer	Teamet	
	Jevnlig evaluering av: <ul style="list-style-type: none"> - Tidsbruk - Innhold Refleksjonsnotater gjennomgås om mulig på neste samling	Etter hver ansattsamling	Ledergruppe / alle	
Tiltak 1.3.	Hvordan	Hvor og når	Ansvar	
Utvikle gode prosesser i organisasjonen	Være tydelig og inkluderende	Alltid	Alle	
Tiltak 1.4.	Hvordan	Hvor og når	Ansvar	
Utvikle teamene og teamarbeidet	Timeplanlegge teammøter gjennom året	Primært juni / august	Teamet	
Tiltak 1.5.	Hvordan	Hvor og når	Ansvar	
Utvikle, forbedre og evaluere informasjon og informasjonsrutiner	Alle har ansvar for å holde seg oppdatert og når informasjonen oppleves utydelig må dette justeres	Alltid	Alle	
Delmål 2	Tiltak 2.1.	Hvordan	Hvor og når	Ansvar
Vi skal ha tillit til hverandre i organisasjonen	Videreutvikle og vedlikeholde en god og åpen kommunikasjon	Benytte våre informasjonsverktøy systematisk	Kontinuerlig	Ledelse og medarbeidere

		Vi må unngå de lukkede dører		
		Det er lov å stille de kritiske spørsmålene		
		Det må gis et svar når vi spør om noe vi lurer på		
	Tiltak 2.2.	Hvordan	Hvor og når	Ansvar
	Utvikle relasjonene i organisasjonen	Det må være plass til internpleie på våre møtearenaer		
		Sosiale sammenkomster		
	Tiltak 2.3.	Hvordan	Hvor og når	Ansvar
	Utvikle gode rutiner for medbestemmelse og inkludering	Ha inkluderende prosesser som fremmer eierskap		Direktør og tillitsvalgt Alle
Delmål 3	Tiltak 3.1.	Hvordan	Hvor og når	Ansvar
Vi skal ha gode rutiner for personalbehandling og ivaretagelse av den enkelte	Benytte personalhåndboken som et viktig verktøy	Informere om og jevnlig oppdatere personalhåndboken i ansattmøter og direkte til nye ansatte	Ved oppstart hver høst	Ledelsen
	Tiltak 3.2.	Hvordan	Hvor og når	Ansvar
	Ha gode arbeidsbeskrivelser for den enkelte	Gjennomføre kompetansekartlegging	Høst 2017. Medarbeidersamtaler	Ledelse som har personalansvar
	Tiltak 3.3.	Hvordan	Hvor og når	Ansvar
	Ha en lønnspolitikk fundamentert på HTA og organisasjonens lønnspolitiske plan.	I dialog med tillitsvalgte	Høst 2017, medbestemelsesmøter	Direktør / tillitsvalgte

Lønnspolitisk plan og retningslinjer for Norsk kulturskoleråd

1 Innledning

Norsk kulturskoleråd skal være en moderne og framtidsrettet organisasjon. Dette krever arbeidstakere som har høy kompetanse, fleksibilitet og endringsvilje.

Norsk kulturskoleråds lønnspolitikk skal forankres i organisasjonens strategier og mål. Lønnspolitikken er en viktig del av organisasjonens personalpolitikk og omfatter alle ansatte i Norsk kulturskoleråd. Vi ønsker høyt kvalifiserte og engasjerte medarbeidere som aktivt bidrar til at Norsk kulturskoleråd når sine mål.

Lønn benyttes som et personalpolitisk virkemiddel. Det skal derfor være en naturlig sammenheng mellom arbeidstakerens kompetanse, kompetanseutvikling og lønnsutvikling. Lønnsnivået blir i stor grad fastsatt gjennom sentrale forhandlinger. Det vil likevel alltid være individuelle og lokale forhold som ikke fanges opp av sentrale forhandlingsløsninger.

Norsk kulturskoleråd bygger virksomheten sin rundt organisasjonens verdiplattform. Dette er verdier som tas med inn i personal- og lønnspolitikken. Det er et mål å unngå store lønnsforskjeller og fremme like lønnsutviklingsmuligheter.

Det er Norsk kulturskoleråds arbeidsgiverorganisasjon KS-Bedrift som gjennom mor-organisasjonen KS inngår tariffavtaler med hovedorganisasjonene på arbeidstakersiden. Hovedtariffavtalen (HTA) danner dermed grunnlaget for lønnsdannelse og lønnsutvikling i Norsk kulturskoleråd.

I HTA kapittel 3.2 «Lokal lønnspolitikk» forutsettes det at det utarbeides en lokal lønnspolitikk som er kjent for de ansatte, slik at det skapes forutsigbarhet og mulighet for den ansatte til å innrette seg i henhold til lønnspolitikken. Den lokale lønnspolitikken skal revideres regelmessig, og utformes etter drøftinger med de ansattes organisasjoner. Tariffavtalen regulerer det handlingsrommet arbeidsgiver har for å utøve lokal lønnspolitikk, lønnsdannelse og lønnsregulering i organisasjonen.

HTA er førende for all lønnspolitikk som utøves i Norsk kulturskoleråd både med hensyn til lønnsinnplassering, lønnsregulering og lønnsforhandlinger. Lønnsforhandlinger foregår alltid mellom arbeidslivets parter, både ved sentrale tariffoppgjør og ved lokale lønnsforhandlinger.

Arbeidstakere som er uorganisert følger lønnsnivåene og lønnstilleggene som avtales gjennom de sentrale tariffoppgjørene, og ivaretas i lokale lønnsforhandlinger av arbeidsgiver.

Ved ansettelse er det arbeidsgiver som fastsetter lønnen. Før en søker takker ja til en stilling, kan han eller hun fremme lønnskrav selv, direkte overfor arbeidsgiver.

2 Mål for lønnspolitikken:

Norsk kulturskoleråd skal ha en lønnspolitikk som sikrer en langsiktig og overordnet styring av lønn og lønnsutvikling, og bidrar til å beholde, utvikle og rekruttere godt kvalifisert personale.

Lønnspolitikken skal være et virkemiddel i arbeidet med:

- å stimulere til aktiv og målrettet innsats mot organisasjonens mål
- å rekruttere og beholde kvalifiserte og engasjerte medarbeidere
- å stimulere til målrettet kompetanseutvikling på alle områder
- nødvendige omstillinger
- å sikre sammenheng mellom lønn og innsats, kompetanse, arbeidssituasjon og oppnådde resultater
- å fremme likelønn mellom kjønnene og like lønnsutviklingsmuligheter
- å styrke ledelses- og koordineringsfunksjonene på alle nivåer

I tillegg skal:

- lønnspolitikken skal være tydelig kommunisert
- alle medarbeidere være kjent med organisasjonens lønnspolitiske plan
- alle medarbeiderne ha en årlig samtale om kompetanse, ansvar, lønn og karriereutvikling. Samtalene gjennomføres med nærmeste leder.
- arbeidsgiver og tillitsvalgte skal ha god kjennskap til organisasjonens lønnspolitikk

3 Prinsipper og kriterier for lønnsdannelse i Norsk kulturskoleråd

Kriteriene som legges til grunn for det enkelte lønnsoppgjør drøftes i lønnspolitisk drøftingsmøte mellom partene i Norsk kulturskoleråd forut for forhandlingene. Drøftingene gjennomføres med basis i sentrale føringer, i hovedsak protokoll fra sentralt oppgjør, kapittel 4 i HTA. Kriteriene skal være kommunisert og kjent for alle ansatte. Dette er et felles ansvar for arbeidsgiver, arbeidstakerorganisasjonene og arbeidstaker selv.

Rett til lønnsutvikling

I samsvar med HTA har alle ansatte rett til lønnsutvikling. Rettferdighet forvaltes i denne sammenheng gjennom drøftinger og forhandlinger mellom arbeidsgiver og arbeidstakerorganisasjonene etter sentrale føringer og prinsipper.

Markedsverdi og rekruttering

Det er viktig å både rekruttere og beholde kvalifiserte og motiverte medarbeidere. Norsk kulturskoleråd må ha et bevisst forhold til hvor langt en ønsker å gå i markedstilpasset lønn.

Likelønn

Lokal lønnspolitikk skal utformes slik at kvinner og menn likebehandles ved vurdering av lønn og andre endringer som kan påvirke lønnsdannelsen.

Kompetanse

Det skal være en fornuftig sammenheng mellom arbeidstakernes kompetanse, kompetanseutvikling og lønnsutvikling. Kompetansen skal ha relevans for stillingen. Dette gjelder både utvidet kompetanse som følge av etter- og videreutdanning og spisskompetanse som kan sies å være ervervet gjennom jobb.

Ansatte i lønnet permisjon

I henhold til hovedtariffavtalen skal arbeidstakere i adopsjons-, fødsels-, og andre lønnede permisjoner omfattes av lokale lønnsforhandlinger.

Individuell lønn etter kriterier

Betydelig og særskilt innsats ut over det som normalt forventes i den enkelte stilling, kan etter gitte kriterier kunne gi lønnsmessig uttelling innen alle stillingsgrupper.

Karriereveg

Det skal ikke være nødvendig å søke lederstilling som eneste mulighet for å oppnå karriereutvikling og høyere lønn. For eksempel skal nyere, relevant og etterspurt etter- og videreutdanning kunne gi økonomisk uttelling. Likeledes skal utviklingsinnsats og praksisbasert spisskompetanse verdsettes.

4 Hovedtariffavtalen (HTA)

Hovedtariffavtalen har forskjellige lønns- og stillingsbestemmelser for ulike type stillinger.

Hovedtariffavtalens kapittel 4

De fleste medarbeidere i Norsk kulturskoleråd er innplassert i HTA, kapittel 4.

Gjennom kapittel 4 reguleres stillinger med sentrale stillingsbestemmelser.

I kapitlet er det nedfelt bestemmelser for garantilønn og lønnstillegg for ansiennitet.

Garantilønnsnivåene på ansiennitetsstigen reguleres gjennom de sentrale forhandlingene, hvor det også som regel gis generelle tillegg til alle. Partene avgjør i de sentrale forhandlingene om det skal settes av en viss andel, en pott, av den økonomiske rammen til lokale lønnsforhandlinger. Det avtales sentralt hvor stor pott det i så fall skal være. Partene sentralt fastsetter virkningstidspunkt og tidspunkt for når de lokale forhandlingene må være slutført.

Når det gjennomføres lokale forhandlinger for stillinger i kapittel 4, må resultatet ses i sammenheng med det som er gitt i sentrale forhandlinger.

Grunnlaget for lønnsfastsettelse for arbeidstakere i kapittel 4, jf. HTA kap 4.0, er følgende:

- Lønnsfastsettelsen lokalt skjer gjennom vurdering ved tilsetting og på grunnlag av bestemmelsene i HTA.
- Lønnsansiennitet fastsettes ved tilsetting, jf. kap. 1 § 12.
- Ved lønnsfastsettelsen skal det bl.a. tas hensyn til stillingens kompleksitet, og den enkelte ansattes kompetanse, ansvar, innsats og resultatoppnåelse.
- Det skal være en naturlig sammenheng mellom arbeidstakerens real- og formalkompetanse, kompetanseutvikling og lønnsutvikling.

Hovedtariffavtalens kapittel 3.4, ledere

Lønnsfastsettelsen i disse stillingene foregår i sin helhet lokalt.

Hovedtariffavtalen gir kriterier som skal tillegges vekt når lønn vurderes også for disse stillingene. Ved forhandlinger lokalt kan partene avtale både generelle tillegg og individuelle tillegg for disse stillingene.

HTA kap 3.4.1 omhandler øverste leder – direktør.

HTA kap 3.4.2 omhandler organisasjonens ledere for øvrig – assisterende direktør, kontorsjef, kommunikasjonssjef, fagsjef, eventuelle andre definerte lederstillinger.

Grunnlaget for vurdering av lederlønninger, jfr HTA kap 3.4.1 og 3.4.2, er etter ett eller flere av følgende kriterier:

- Oppnådde resultater i forhold til virksomhetens mål
- Utøvelse av lederskap
- Betydelige organisatoriske endringer
- Behov for å beholde kvalifisert arbeidskraft
- Endret ansvarsområde (kap 3.4.2)

Generelt i forhold til kap. 3, 4 og 5

Det er lokal lønnsdannelse for ansatte innplassert i kapittel 3 og 5. Arbeidsgiver har ansvar for å påse at lønnsfastsettelsen gjennomføres innenfor en økonomisk ramme som blant annet tar hensyn til organisasjonens økonomi og baseres på resultatene fra tariffområdet for øvrig. Over tid må det være en balanse i lønnsveksten mellom de ulike lønnskapitlene i HTA.

Tabell for garantilønn og lønnstillegg for ansiennitet – pr. 1.8.2017 med bakgrunn i innplassering i kap 4 finnes i HTA kap 4.1. Stillingskoder med hovedbenevnelse framgår av vedlegg 1 til HTA.

5 Lokale lønnsforhandlinger

Ved lokale forhandlinger fremmer den enkelte organisasjon krav ovenfor Norsk kulturskoleråd. Lønnskravene som arbeidstakerorganisasjonene fremmer på vegne av de ansatte fremkommer etter en dialog mellom den ansatte og organisasjonen. Arbeidstaker-organisasjonene informerer sine medlemmer om hvilke prosesser som gjelder for den enkelte organisasjon. Ved lokale lønnsforhandlinger må partene være opptatt av hvilke konsekvenser prioriteringer har for kvinners og menns lønn. Lokal lønnspolitikk og lokale lønnsforhandlinger skal bidra til utjevning av lønsmessige skjevheter mellom kjønnene.

Lokale kriterier for Norsk kulturskoleråd

I tillegg til de sentrale kriteriene m.h.t. lokal lønnspolitikk har Norsk kulturskoleråd utformet egne lokale kriterier. Disse vil være gjenstand for årlig evaluering og drøfting med tillitsvalgte:

- Kompetanse – realkompetanse
- Tar ansvar og forvalter tillit
- Innsats, engasjement og kreativitet
- Levere i henhold til Norsk kulturskoleråds mål

En ytterligere konkretisering av kriteriene er:

- Utdannelse/kurs som ikke gir studiepoeng
- Nye arbeidsoppgaver/arbeidsområder
- Spesialkompetanse

6 Gjennomføring av lokale forhandlinger

Lønnsforhandlinger er hjemlet i HTA, kapitlene 3, 4 og 5. HTA har en avtaleperiode på to år og reforhandles i forbindelse med hovedtariffoppgjørene hvert annet år.

Gjennom hovedtariffoppgjørene avtales størrelsen og fordelingen på de sentrale lønnstilleggene, og det avsettes en pott til lokale forhandlinger. De sentrale parter kan legge føringer som er retningsgivende for Norsk kulturskoleråds lokale forhandlinger. Partene sentralt fastsetter virkningstidspunkt og tidspunkt for når de lokale forhandlingene må være sluttført.

Lønnspolitiske drøftingsmøter gjennomføres etter initiativ fra arbeidsgiver. Drøftingene tar blant annet utgangspunkt i Norsk kulturskoleråds totale situasjon, lokal lønnspolitikk, retningslinjer for

lokale forhandlinger og HTAs forhandlingsbestemmelser. Partenes ulike utfordringer og partenes prioriteringer legges frem. Det utarbeides en tidsplan for gjennomføring av de lokale forhandlingene. Selve forhandlingsprosessen gjennomføres ved utveksling av, og argumentering for, partenes krav og tilbud.

Før lokale forhandlinger:

- Norsk kulturskoleråds ledergruppe avklarer av hva som vektlegges fra arbeidsgivers side. Herunder blant annet generelt påslag for å sikre lønnsutvikling til alle, avklaring om det er grupper skal prioriteres, se på utilsiktede/uønskede skjevheter, m.v.
- Lønnspolitisk drøftingsmøte gjennomføres med tillitsvalgte. Dette er lønnspolitiske samtaler mellom partene i forkant av de årlige lokale lønnsforhandlingene. Her avklares blant annet rammer for oppgjøret, prosess og framdrift/tidsplan.

Informasjon:

- Arbeidsgiver sørger for informasjon til sine ledere.
- Arbeidstakerorganisasjonene sørger for informasjon til sine medlemmer, herunder når og hvordan krav kan fremmes.

Forhandlingene:

Gjennomføring:

- Gjennomføres for alle lønnskapitler
- Utveksling av arbeidsgivers første tilbud og organisasjonenes prioriterte krav
- Første forhandlingsrunde/presentasjon av krav
- Arbeidsgivers andre tilbud
- Andre forhandlingsrunde (med bakgrunn i andre tilbud)

Så lenge forhandlingene pågår er det kun partene som forholder seg til hverandre og ingen informasjon sendes ut.

Etter forhandlingene:

- Partene avtaler sperrefrist før resultater bekjentgjøres slik at protokoller kan ferdigstilles og resultat kvalitetssikres.
- Forhandlingene evalueres i eget møte med tillitsvalgte i etterkant

Informasjon

- Arbeidsgiver informerer ledelsen om resultatet.
- Ansatte som har fått lønnsplåslag varsles ved eget brev.
- Tillitsvalgte informerer sine medlemmer.

Forhandlingssammenslutning

Dersom man lokalt finner det hensiktsmessig kan det føres forhandlinger etter forhandlingssammenslutningsmodellen. Dette drøftes av de ulike lokale partene. Ved en eventuell slik forhandling skal sammenslutningens lokale ledd, på vegne av arbeidstakerorganisasjonene, anbefale eller forkaste forhandlingsløsningen.

7 Særskilte forhandlinger/annen lønnsregulering etter initiativ fra arbeidsgiver eller organisasjoner.

Etter bestemmelsene i hovedtariffavtalen kapittel 4.2.2 kan partene ta opp forhandlinger om omgjøring av stillinger, alternative lønns plasseringer og/eller annen godtgjøring når:

- Det er foretatt betydelige organisatoriske og/ eller bemanningsmessige endringer
- Det er skjedd betydelige endringer i en stillings arbeids- og ansvarsområde
- Arbeids- og ansvarsområdet er endret som følge av arbeidstakeren har fullført kompetansegivende etter- og videreutdanning

Virkningstidspunkt for eventuelt forhandlingsresultat settes til den dato endringen fant sted.

Etter bestemmelsene i hovedtariffavtalen kapittel 4.2.3 Beholde og rekruttere arbeidstakere vil partene etter forhandlinger kunne inngå avtale om endret lønnsinnplassering for den enkelte arbeidstaker i de tilfeller det er spesielle problemer med å beholde eller rekruttere kvalifiserte arbeidstakere.

Etter bestemmelsene i hovedtariffavtalen kapittel 4.2.4 kan partene lokalt uavhengig av øvrige forhandlingsbestemmelser forhandle om endret lønn når en arbeidstaker har gjennomført relevant-etter-/videreutdanning.

Kommer partene ikke til enighet ved forhandlinger vedtas arbeidsgivers siste tilbud.

I henhold til hovedtariffavtalen kapittel 3.2.2 skal arbeidsgiver dersom en arbeidstaker ber om lønnsamtale gjennomføre dette. Møtetidspunkt for lønnsamtalen avtales innen 14 dager.

I henhold til bestemmelsene i kapittel 3.4.4 kan partene ved behov oppta forhandlinger i tillegg til de årlige forhandlingene.

Trondheim, 27. september 2017



Morten Christiansen
Direktør



Fabiola Charry
Tillitsvalgt

Sak 2017.42 **Region Trøndelag 1.1.2018 – Kommune- og regionreformen**

Saksdokumenter: Dette dokument

Saksbehandler: Merete Wilhelmsen

Innledning:

Nord-Trøndelag og Sør-Trøndelag fylker har besluttet å slå seg sammen fra 1.1.2018. Dette vil få betydning for Norsk kulturskoleråd på flere områder; **politisk, økonomisk og administrativt.**

Denne prosessen er en framskutt prosess i forhold til de andre regionene som skal slås sammen som resultat av kommune- og regionreformen fra 1.1.2020. Vi vil da få 10 regioner pluss Oslo som nr 11.

Saken var oppe til muntlig orientering i sentralstyret 26.9.17 hvor det ble bedt om et saksframlegg til neste styremøte 23.10.17.

Dagens situasjon:

INTERNT I ORGANISASJONEN:

Politisk

Hvert fylke/ region har hvert sitt styre. Hvert fylke er representert på Landsstyre med en representant fra hvert fylke. Landstinget har en representasjon med 5 delegater fra hvert fylke. Jfr. Vedtektene kapittel 3.

Økonomisk

Driftstilskudd til fylkesavdelinger/ regioner regnes ut fra følgende faktorer:

- GSI-elever 5,00%
- GSI-Årstimer 25,00%
- Kommune-antall 30,00%
- Kommuner – areal 40,00%

For 2017 utgjør dette for Nord-Trøndelag kr 132.397,- og for Sør-Trøndelag kr 149.810,-.

Samlet kr: 282.207,-.

Administrativt

Hvert fylke har rådgiver i 40% stilling, samlet 80% stilling per i dag. Nord-Trøndelag er inne i en felles stilling med KS i forbindelse med kulturprosjektet «Oppspill» som avsluttes 1.8.18.

ANDRE «YTRE FORHOLD»:

Kommune- og regionreformen 1.1.2020:

	Nye benevnelser:	Fylker:
1	VIKEN	Akershus Buskerud Østfold
2	«VeTe»	Vestfold Telemark
3	Agder	Vest-Agder Aust-Agder
4	Rogaland	Rogaland
5	Region Vest	Sogn og Fjordane Hordaland
6	Møre og Romsdal	Møre og Romsdal
7	Innlandet	Hedmark Oppland
8	Trøndelag	Nord-Trøndelag Sør-Trøndelag
9	Nordland	Nordland
10	«TroFin»	Troms Finnmark
11	Oslo	Oslo

Den nye inndelingen i regioner kan få betydning for Norsk kulturskoleråd om vi ønsker å tilpasse vår organisasjon til den nye regioninndelingen. Alternativet er å ikke ta hensyn til dette.

Tabell 1

Nye Norge vil få en inndeling i 10 regioner pluss Oslo som nr 11.

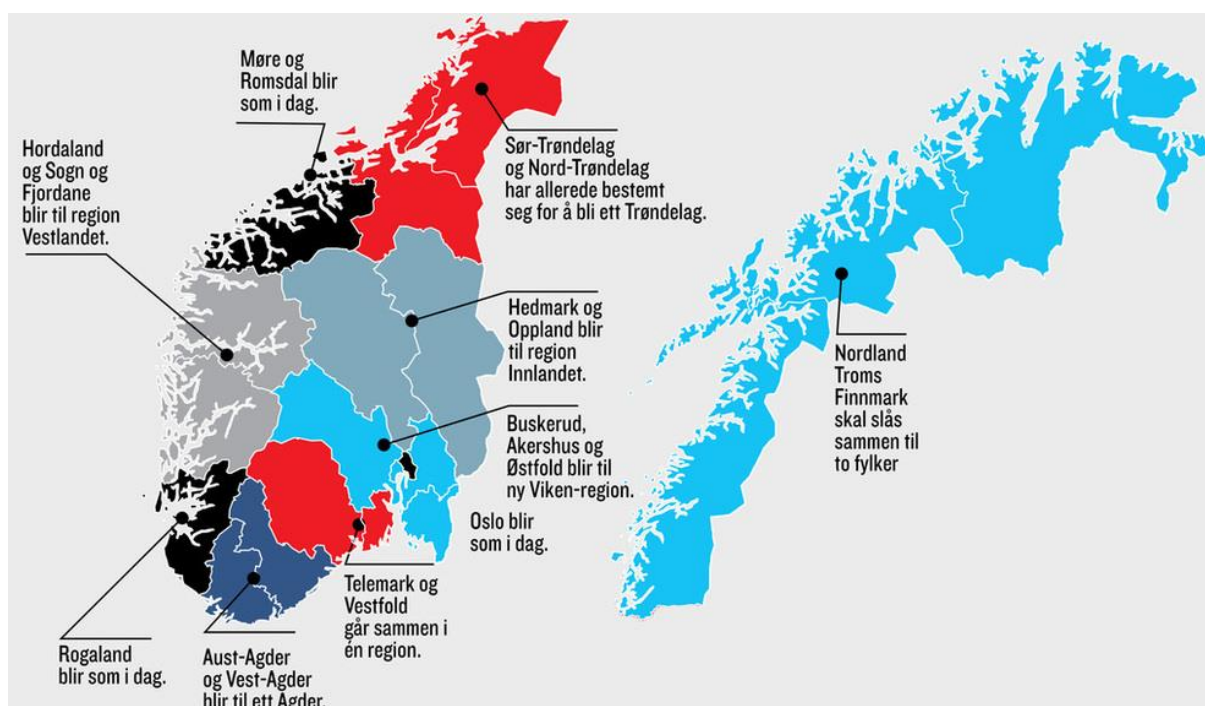


Fig.1

*Troms og Finnmark går sammen til ett fylke og Nordland består som eget fylke som idag.

Omstillingsutvalget:

Det foregår samtidig nå et arbeid i et omstillingsutvalg i Norsk kulturskoleråd med mandatet:

«Omstillingsutvalget skal se til at Norsk kulturskoleråds kompetanse stemmer overens med gjeldende styringsdokumenters krav og forventninger. Dette skal gjøres gjennom en kompetansekartlegging og drøfting med tillitsvalgte».

Utvalget skal ha sitt arbeid ferdig til 27.4.2018 slik at dette kan iverksettes fra høsten 2018. KS-Bedrift har anbefalt å se på fusjonen i Trøndelag sammen med de endringer som skjer i organisasjonen for øvrig som en og samme sak siden dette sammenfaller i tid og sak.

Oppfølging av Røe-utvalget og Landsstyrets vedtak sak 2017.08A:

Vedtak:

1. Landsstyret tar saken til orientering.
2. Landsstyret anerkjenner det omfattende arbeidet som ligger i rapporten, og ber om at dette legges til grunn for videre utvikling av Norsk kulturskoleråd.

I saksframlegget går det fram en mulighet for å oppdimensjonere de regionale stillingsressursene med 200%.

Videre saksgang:

Saken var oppe til diskusjon i sentralstyrets møte i september -17 hvor styret hadde noen kommentarer til saken som må tas med i den videre behandlingen fram mot Landsstyret i juni 2018 og fram mot Landstinget 2020.

For Norsk kulturskoleråd kan omstillingsutvalget og de resultater som vil framkomme i det arbeidet utgjøre noen endringer som vi må ta med på veien mot 2020. Det er derfor viktig at det som nå iverksettes i Trøndelag i 2018 og fram mot 2020 i størst mulig grad vil ha gyldighet også i 2020. Det er krevende å få til siden det er en del ukjente faktorer inne i bildet. Dette kan løses med midlertidige løsninger for Trøndelags del fram mot 2020 med de fordeler og ulemper dette medfører.

Norsk kulturskoleråds vedtekter står ved lag inntil Landstinget 2020 evt. har vedtatt vedtektsendringer.

I vedlagte milepælplan er de forsøkt å legge opp til en prosess fram mot Landstinget 2020. Dette er egentlig to parallelle prosesser; en i Trøndelag og en som gjelder hele landet.

Politisk

Trøndelag: AU oppnevnes 31.10.17 og arbeider fram mot 1.4.18
Hele landet: Utvalg oppnevnes av Landsstyret 2018 og arbeider fram mot Landstinget 2020

Økonomisk

Trøndelag: AU arbeider med fylkesavdelingenes økonomi og slutfører dette arbeidet 1.4.18
Hele landet: Utvalg oppnevnt av Landsstyret arbeider med økonomi og kontingentsystem fram mot Landstinget 2020.

Administrativt

Trøndelag og hele landet: Omstillingsutvalget arbeider fram mot 28.4.2018 og iverksetter fra 1.8.2018

Dato	Milepæl	Ansvar
23.10.2017	Sentralstyremøte Sak med vedtak om generelle prinsipper i forbindelse med kommune- og regionreformen	Direktør
31.10.2017	Felles styremøte Nord- og Sør-Trøndelag <ul style="list-style-type: none"> • Opprette et felles AU • Utrede økonomi og politisk representasjon (<i>jfr «Dagens situasjon» s 1 over</i>) • Samordne arbeidsoppgaver 	Styreledere i Nord- og Sør-Trøndelag
01.04.2018	Felles AU i Trøndelag + direktør har utredet økonomi og politisk representasjon	Direktør
28.04.2018	Omstillingsutvalget avslutter arbeidet med kompetanse og bemanning for Norsk kulturskoleråd <ul style="list-style-type: none"> • Saken er delegert direktør 	Direktør
Juni 2018	Landsstyremøte 2018 <ul style="list-style-type: none"> • Kommune- og regionreformen legges fram for diskusjon • Oppnevning av utvalg for kommune- og regionreformen 2020 	Direktør
01.08.2018	Tilsetting av rådgiver i Trøndelag Iverksetting av omstillingsutvalgets arbeid	Direktør
Mars 2019	Årsmøter i fylkesavdelingene i Nord- og Sør-Trøndelag <ul style="list-style-type: none"> • Oppløser NT og ST og fusjonerer til Trøndelag • Valg av ett styre for Trøndelag 	Styreledere i Nord- og Sør-Trøndelag
01.08.2018 – Landstinget 2020 (oktober)	Utvalg oppnevnt av Landsstyret 2018 forbereder saken om kommune- og regionreformen m.h.t; <ul style="list-style-type: none"> • Vedtektsendringer • Nytt kontingentsystem • Økonomi – fylkesavdelinger og regioner 	Direktør

Tabell 2

Nye regioner fra 1.1.2020

Det legges her fram et diskusjonsgrunnlag for nye regioner og dimensjonering av disse for Norsk kulturskoleråd. **Tabell 2** viser den nye inndelingen i landet vårt og inneholder faktaopplysninger om antall kommuner før og etter reformen. Videre har oppsettet lagt inn Norsk kulturskoleråds ressurser per i dag for det enkelte fylke og region. Ny fordeling er gjort ut fra en ressurs på 1,9% per kommune; dette vil til sammen utgjøre 6,9 hele stillinger som er det samme som per i dag. Så kan man diskutere hvorvidt det skal legges inn skjønsmessige faktorer i tillegg. Det vil også være en diskusjon om, og hvor mye ekstra ressurser som skal tilføres for å imøtegå Røeutvalgets forslag om oppdimensjonering av de regionale stillingsressursene. Det er gjort et forsøk på en avrunding i siste kolonne, uten at dette er et tilsvar på dette.

Det som nå blir vesentlig er at de prinsipielle sidene av saken diskuteres og at det fattes vedtak av overordnet karakter slik at arbeidet kan fortsette fram mot 2020, med Trøndelag i front og med hele landet som siktemål.

Forslag til styrets vedtak:

1. Sentralstyret ber om at regioninndelingen i Norsk kulturskoleråd er i tråd med regioninndelingen i Kommune- og regionreformen
2. Alle ti regioner etablerer egne styrer. Viken og Oslo utgjør en region i vår organisering
3. Sentralstyret ber administrasjonen vurdere de regionale teamenes inndeling i organisasjonen som følge av reformen

Et diskusjonsgrunnlag:

	Nye benevnelser	Disse fylkene er med:	Antall kommuner FØR	Antall kommuner ETTER	SUM kommuner ETTER	Norsk kulturskoleråds ressurser i % idag	Ny fordeling i % av hel stilling etter antall kommuner	Utjevning – overføring av stillinger jfr Røeutvalget
1	Viken og Oslo	Akershus	22	19	50	30	96,9	100% (inkl. Oslo)
		Buskerud	21	18		30		
		Østfold	18	13		30		
2	«VeTe»	Vestfold	14	6	23	30	44,6	50%
		Telemark	18	17		30		
3	Agder	Vest-Agder	15	10	23	70	44,6	50%
		Aust-Agder	13	13				
4	Rogaland	Rogaland	26	23	23	40	44,6	50%
5	Region Vest	Sogn og Fjordane	26	19	44	40	85,3	100%
		Hordaland	33	25		40		
6	Møre og Romsdal	Møre og Romsdal	36	27	27	40	52,3	50%
7	Innlandet	Hedmark	22	22	48	40	93,0	100%
		Oppland	26	26		40		
8	Trøndelag	Nord-Trøndelag	23	17	37	40	71,7	100%
		Sør-Trøndelag	25	20		40		
9	Nordland	Nordland	44	39	39	40	75,6	100%
10	«TroFin»	Troms	24	23	41	40	79,5	100%
		Finnmark	19	18		40		
11	Oslo	Oslo	1	1	1	30	1,9	Se Viken
	SUM KOMMUNER		426	356	356	690 %	690 %	800%

Tabell 2



Sak 2017.43 Utsatt sak 2017.38a El Sistema

Saksdokumenter:	Dette dokument "Forskning og utvikling i kulturskolefeltet. IRIS – den doble regnbuen" (web-dokument: https://press.nordicopenaccess.no/index.php/noasp/catalog/book/21) Styresak 2016.53 IRIS prosjektet – oppsummering, med vedtak
Saksbehandler:	Morten Christiansen

Saksutredning:

Grunnlaget for denne saken er en henvendelse fra styret i Norsk kulturskoleråd Region øst til Norsk kulturskoleråds sentralstyre i forbindelse med styremøte 19.-20. september 2017.

Henvendelsen har bakgrunn i følgende vedtak i Norsk kulturskoleråd Region østs styre, sak 17/46 Eventuelt, El Sistema i Norge og Norden.

Vedtak:

Styret i region øst ber sentralstyret om å vurdere videreføring av El Sistema i Norge som en modell i forhold til Kulturskolerådets virksomhetsplan punkt 2.1, og videre punkt 3.3. Dette vurderes betraktet både i et norsk og nordisk perspektiv.

Fra virksomhetsplanen:

Strategi 2020	Virksomhetsmål	Tiltak	Kjennetegn på måloppnåelse
2.1 Helhetlig syn på den norske kunst og kulturoppfølgeren	Norsk kulturskoleråd er en fortrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur. Rammeplanen «Mangfold og fordypning» ses i sammenheng med det øvrige planverket i grunnopplæringen og bidrar til å gi kulturskolen en plass i et helhetlig oppvekstløp.	Bidra i forhold til utredninger, sløringsmeldinger, høringer og annet relevant arbeid. Ivareta og videreutvikle sammenheng mellom de sentrale ordningene for barn og unges opplæring og opplevelse av kultur. Bidra til rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.	Norsk kulturskoleråd blir tatt med på råd og har en høy kredibilitet og aktuelle samarbeidspartnere. Arbeid med rammeplanforståelse og lokale læreplaner er i gang i majoriteten av de norske kommunene.
3.3. Høg kvalitet i utviklingsarbeidet	Norsk kulturskoleråd har høy kompetanse i hele organisasjonen knyttet til utviklingsarbeid. Norsk kulturskoleråd har system for egenvurdering, vurdering av måloppnåelse og evaluering.	De regionale rådgiverens ansvar og omfanget av deltakelse i større nasjonale satsinger og prosjekter klargjøres og nedfelles i organisasjonens styringsdokumenter. Det gjennomføres nødvendig kompetanscheving hos medarbeiderne i Norsk kulturskoleråd. Norsk kulturskoleråd utvikler eventuelt går til innkjøp av et helhetlig system for hele organisasjonen for kvalitet, sakshåndtering og evaluering.	Nødvendig kompetanse er innhentet/utviklet. Det er en omforent konsensus knyttet til deltakelse i større nasjonale satsinger. Det er god flyt i saksbehandling og evaluering.

Henvendelsen forstås hovedsakelig som et spørsmål om hvilket eierskap eller relasjon Norsk kulturskoleråd som organisasjon skal ha til El Sistema med bakgrunn i det arbeidet som er lagt ned både gjennom IRIS-prosjektet og prosjektet El Sistema Norden.



Grunnlagsinformasjon – Hva er El Sistema

El Sistema er en global musikkbevegelse. Den er visjonsdrevet, og har som mål å gi barn og unge en mulighet til en positiv utvikling gjennom å spille og synge sammen. El Sistema som virksomhet bygger på samspill/sang i ulike orkestre og kor med et repertoar innen både kunst- og tradisjons/folkemusikk.

El Sistema har sin opprinnelse i Venezuela. Det startet i 1975 som et ungdomsorkester hovedsakelig for musikkelever i middelklassen. I dag er det rettet mot en million deltagere i Venezuela alene, og har blitt det mest berømte musikkprogrammet i verden, kopiert og gitt inspirasjon i dusinvis av land. Denne suksessen bunner nå hovedsakelig i ideen om å være et sosialt snarere enn et musikalsk program, som skulle tilby Venezuelas mest sårbare barn en vei ut av et fattig liv, samtidig som de mest talentfulle skulle få muligheten til å utvikle sitt talent.

El Sistema som idé, metodikk, eller i noen tilfeller organisasjon, er nå et internasjonalt begrep, og har sine viktige talerør bl.a. gjennom den verdenskjente Venezuelanske dirigenten Gustavo Dudamel. Dudamel var i oppveksten involvert i El Sistema, og har i sin profesjonelle karriere talt varmt for El Sistema. Han har følgende postulat:

”Det du lærer deg i et orkester – øvelse, disiplin og samspill – er det du behøver for å skape deg ett bra liv også utenfor musikken”.

For mange er El Sistema mer et begrep enn en systematisk sammensatt metodikk. Dermed kan El Sistema defineres som et sett av idealer og en bevegelse som danner bakgrunn for ulike musikkprogram. Disse søker å påvirke sosial endring gjennom en målbevisst jakt på musikalsk fremtreffelighet. El Sistema fokuserer gjerne primært på barn med de minste ressursene og det største behovet.

I denne sammenheng er det naturlig å se på hvordan El Sistema er etablert hos våre Skandinaviske naboer.

Sverige:

I Sverige er El Sistema organisert som en egen stiftelse. Den har en rekke støttespillere og sponsorer. Svensk kulturskoleråd er ikke involvert formelt i El Sistema Sverige, men som i Norge bruker flere kulturskoler El Sistema-metodikk.

Danmark:

I Danmark har El Sistema sin adresse i Århus Musikskole. En del av retorikken her er å arbeide med bakgrunn i inspirasjon fra El Sistema som musikalsk system. Det er vanskelig å se om El Sistema er etablert som et samarbeid mellom noen musikkskoler, eller om det er en egen organisasjon.

Finland:

Det er også i Finland vanskelig å se hvorledes El Sistema er organisert. Hovedaktiviteten er imidlertid et orkestertilbud som kalles Tempo Orkester. Dette er basert på El Sistemas ideer, men er også tilpasset det Finske samfunnet. En av grunntankene til orkestertilbudet har vært integrasjon av immigranter.



Ser vi til USA er El Sistema USA etablert som en allianse av ulike program som et etablert med inspirasjon fra El Sistemas metodikk og ideer.

Som man kan se er El Sistema organisert på ulikt vis rundt om i verden. Slik sett kan El Sistema defineres som et løst koblet system, hvor det er liten opplevelse av gjensidig avhengighet og helhetsansvar. Det viktigste synes å være at man bruker metodikk, ideer, tenkning og inspirasjon som er sprunget ut fra El Sistema, og at dette tilpasses det enkelte prosjekts behov, enten det er fundamentert i en musikk-skole, et frittstående orkester, eller har en mer organisasjonsmessig oppbygging.

I Norge

El Sistema i Norge har vært en av delprosjektene i IRIS-prosjektet. IRIS var et omfattende kulturskoleutviklingsprosjekt i som foregikk i Buskerud, Vestfold og Telemark, d.v.s. Norsk kulturskoleråds BTV-region. IRIS ble fundamentert nasjonalt gjennom vedtak i Norsk kulturskoleråds sentralstyre:

Sak 2013.47 IRIS-prosjektene

Vedtak:

1. Norsk kulturskoleråd i sterk samhandling med BTV-regionen, forankrer IRIS som kulturskoleutviklingsprosjekt, i perioden 2014-2016, opp mot faglig utviklingsarbeid i organisasjonen i form av prosjekteierskap.
2. Styret forelegges en midtveisevaluering og en sluttevaluering

Som man ser var BTV som region sterkt involvert i IRIS, og hele prosjektet ble stort sett gjennomført i denne regionen. IRIS besto av fire delprosjekter:

-) Ad Astra modellen – fordypningstilbud basert på spilleglede
-) El Sistema – breddetilbud
-) Orkesttersamspill – bredde og fordypningstilbud med fokus på rekruttering og samarbeid
-) Kammerkorester – fordypningstilbud

Trekker en frem El Sistema særskilt har dette handlet om å utforske en opplæringsmodell med tanke på barn som ellers ikke ville ha fått muligheten til opplæring på et musikkinstrument, og dermed ikke kunne ha fått muligheten til denne typen opplevelse som kan være et grunnlag som del av livet videre.

Samtidig som IRIS har vært et eget prosjekt, har også erfaringene i deltakerkommunene dannet et viktig grunnlag for arbeidet med utvikling av rammeplanen "Mangfold og fordypning".

Med fundament i IRIS ble det etablert en forskergruppe under benevnelsen IRIS-forsk. Denne gruppen har nå levert sitt arbeide i form av en antologi som er kalt "Forskning og utvikling i kulturskolefeltet. IRIS – den doble regnbuen". Antologien kan nærmest betraktes som sluttevalueringen av IRIS-prosjektet. Den har imidlertid betydelig større rekkevidde enn en ordinær sluttevaluering, og er godt forskningsmessig fundamentert.

El Sistema er i Norge nært knyttet til kulturskole siden det primært er kulturskolen som står for instrumentalundervisningen i landet. Som det framholdes i antologien er det mange



fellestrekk mellom undervisning i kulturskole og El Sistema. Noen forskjeller er det imidlertid, og disse synliggjøres primært i forhold til individuell undervisning vs gruppeundervisning, samt tid som blir brukt og motivasjon som læringsfaktor. Også innenfor skoler som bruker El Sistema som metodikk er det forskjeller. Det er vanskelig å trekke en konklusjon ut fra funnene som det blir vist til i antologien om hvilken rolle El Sistema bør ha innen for den norske kulturskolemodellen. Det man imidlertid kan slå fast er at El Sistema kun er en liten del av kulturskolenes generelle undervisningstilbud.

Et annet viktig element i IRIS-prosjektet var samarbeidet med Sparebankstiftelsen og Dextra Musica. Sparebankstiftelsen har bidratt betydelig økonomisk til IRIS-prosjektet. Det er bl.a. anskaffet en instrumentpark på 390 strykeinstrumenter. Dette er instrumenter som ble tatt i bruk i løpet av prosjektperioden. Per i dag er 360 av instrumentene i aktiv bruk. Norsk kulturskoleråd BTV er naturlig nok svært opptatt av at de som vertskap for IRIS-prosjektet ser at det har skapt store og viktige ringvirkninger i regionen. Mange av instrumentene er i aktiv bruk, og det er en bekymring for den videre utviklingen i forhold til dette. For Norsk kulturskoleråd vil det være viktig å signalisere at en ikke ønsker å flytte instrumenter fra BTV, der disse er i bruk. Derfor vil det være av avgjørende betydning å etablere en ordning hvor BTVs behov og eierskap som er skapt med bakgrunn i IRIS-prosjektet blir ivaretatt. Hvorledes dette skal gjøres er det nødvendig å utrede videre. Det som imidlertid er klart er at Norsk kulturskoleråd som organisasjon ikke har mulighet eller kapasitet til å være lager eller instrumentformidler, verken for instrumentene fra IRIS-prosjektet eller andre. Det vil i denne sammenheng også være viktig å avklare de juridiske forhold som eventuelt er knyttet til etterbruken av instrumentparken med Sparebankstiftelsen.

Konklusjon / oppsummering

Norsk kulturskoleråds forhold til El Sistema er på mange måter fundamentert i en spesiell interesse for El Sistema som idé og metode hos en av Norsk kulturskoleråds medarbeidere. Denne har en viktig og sentral kompetanse på feltet. Spørsmålet videre er derfor om dette er det som fortsatt skal være veien for Norsk kulturskoleråd inn til El Sistema. El Sistema Norge er ikke etablert som en formell organisasjon. Det er mer en rekke prosjekter og satsinger i ulike miljøer, spesielt kulturskoler. For å eksemplifisere, når en søker på internett på El Sistema Norge er det første oppslaget på Google Nedre Eiker Kulturskole.

I forhold til styret i Region østs spørsmål til sentralstyret om en videreføring av El Sistema i Norge som en modell i forhold til punktene 2.1. og 3.3 i virksomhetsplanen, er det noe uklart hva som menes med modell. El Sistema nevnes som en hovedmodell i IRIS. Er det dette som man ønsker skal være modellen? I IRIS-prosjektet var imidlertid El Sistema en arbeidsmetodikk, metode og en pedagogisk praksis, jf. Antologien "Forskning og utvikling i kulturskolefeltet. IRIS – den doble regnbuen". Er det dermed IRIS-prosjektet som menes som modell?

Det som er klart er at Norsk kulturskoleråd ikke kan ta et særskilt organisasjonsmessig eierskap over El Sistema. Som nevnt tidligere i saken er El Sistema mer en væremåte enn en etablert organisasjon rundt i verden. Norsk kulturskoleråd kan heller ikke være El Sistema Norge og kan ikke etablere El Sistema Norge. Det har man hverken kapasitet eller mandat til. Samtidig er det viktig at den kompetansen som finnes i Norsk kulturskoleråd, og kompetansen som er bygd opp i ulike kulturskoler, bl.a. gjennom IRIS-prosjektet blir



vedlikeholdt og utviklet videre. Her bør fremholdes at kompetanse og kunnskap om El Sistema kan inngå som en del av Norsk kulturskoleråds hovedsatsinger, som vedtatt på landsstyremøtet 2017:

Landsstyret vedtar følgende fellesområder og tiltak som overordnede hovedutviklingsområder som omfatter hele organisasjonen:

) Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering og flyktninger.

Hvis det er ønske om å etablere en tydeligere organisatorisk modell for El Sistema, kan utfordringen kanskje gis til noen av deltakerne som nå har etablert et El Sistema-arbeid gjennom IRIS, eller andre kulturskoler som bruker El Sistema-metodikk? Disse kan på eget grunnlag vurdere om man skal opprette et El Sistema nettverk, og eventuelt formalisere det som El Sistema Norge. Kanskje kan man kikke på hvordan det er organisert i USA, som en allianse. Både Region BTV og Region øst har meldt interesse for El Sistema-arbeidet. Er denne interessen så sterk at dette kan prioriteres dette inn regionenes arbeid, med bakgrunn i virksomhetsplanen, slik at de dermed prioriterer av sin rådgivers tid inn i et slikt arbeid?

Forslag til vedtak:

1. Norsk kulturskoleråds finner det prisverdig at Region øst er opptatt av bærekraften i El Sistema.
2. En ber om at en representant fra Norsk kulturskoleråd Region øst og en fra Norsk kulturskoleråd BTV tar saken videre med bakgrunn i fremlagte saksutredning og med følgende hovedpunkter:
 - a. Mulig videre arbeid med El Sistema i Norsk kulturskoleråd.
 - b. Etterbruk av instrumenter som ble anskaffet som en del av IRIS-prosjektet.
3. Det rapporteres til direktør innen 31.12.2017.



Sak 2016. 53 IRIS prosjektet - oppsummering

Saksdokumenter: IRIS RAPPORT 2014-2016

Saksbehandler: Åste Selnæs Domaas

Bakgrunn:

På initiativ fra Norsk kulturskoleråd BTV (Buskerud, Telemark og Vestfold) har tre koordinerende institusjoner/ordninger arbeidet sammen gjennom et felles prosjekt, med mål om et felles løft innen musikkopplæring for barn og unge på vegne av kulturskolene i region BTV. Prosjektet, som er gjennomført i perioden 2014-2016, har vært samlet under navnet *IRIS-prosjektet*. Rådgiver Rut Jorunn Rønning har vært prosjektleder for IRIS-prosjektet.

Som en del av prosjektet har en gruppe studenter fulgt noen av delprosjektene i IRIS gjennom *IRIS forsk.* Forskningsprosjekt har som mål å beskrive og analysere deler av kunnskapsutviklingen som foregår i delprosjektene hver for seg, og i IRIS-prosjektet som helhet. IRIS forsk ledes av Elin Angelo, PhD og førsteamanuensis i musikkdidaktikk ved NTNU, program for lærerutdanning.

Om IRIS prosjektet:

IRIS prosjektet har bestått av en rekke ulike tiltak med egne selvstendige aktører og samarbeidspartnere. Tanken med prosjektet har vært å koordinere de ulike tiltakene gjennom en overordnet paraplyorganisasjon med fokus på rekruttering, inkludering, utvikling, opplæring og formidling innen musikk for barn og unge i regionen.

Kompetanseheving for regionens kulturskolelærere har også vært et mål i prosjektet. I perioden november 2015 - mars 2016 deltok 10 kommuner i IRIS-prosjektet i fagplanhøring fase 1, og la grunnen for prosessarbeid som har kommet hele landet til gode.

I prosjektperioden har det vært gjennomført en rekke større og mindre tiltak som har gitt barn og unge opplevelser for livet. Utfordringen i fellesprosjektet har imidlertid vært at det har vært et omfangsrikt prosjekt, og at det har vært utfordrende å holde sammen alle delprosjektene mot ett, felles løft.

IRIS-prosjektet avsluttes pr. 31.12.2016. Deler av IRIS- prosjektet tenkes videreført, men da som selvstendige prosjekt.

Om IRIS forsk:

IRIS forsk er ennå ikke avsluttet, men vil kunne påpeke analyser og refleksjoner rundt både tiltak og pågående prosesser som vil kunne påvirke kulturskoleutvikling i Norge.

IRIS forsk avsluttes i løpet av 2017. Funnene samles i en felles antologi som tenkes ferdigstilt våren 2017, og vil også bli presentert på konferansen for kulturskolerelatert forskning i oktober 2017.

Forslag til vedtak:

Sentralstyret tar rapport om IRIS prosjektet til orientering.



Sak 2017.44 Orientering om landstingsvedtak 5.1 Flyktninger og kulturskolen

Saksdokumenter: Dette dokument og vedlegg fra 1. – 10.

Saksbehandler: Ragnhild Skille

Saksutredning:

Melding til styret i forbindelse med iverksetting av strategiplan for landstingsvedtak 5.1 Flyktninger og kulturskolen, viser aktivitet i perioden august – oktober 2017. Se vedlegg.

En skjematisk oversikt over foreløpig aktivitet i tråd med tiltakene i strategiplanen er lagt ved. Aktiviteten er i første omgang knyttet til ett tiltak, men ved en sluttrapportering vil en naturlig se at aktivitetene omfavner flere tiltak, flere delmål og også flere innsatsområder.

Fokusgruppa ber også styret diskutere begrepsbruken i hovedutviklingsområdet «Flyktninger og Kulturskolen». Fokusgruppa har forslag om å endre dette. Om det kan endres til f.eks «Kulturskolen og de nyankomne» for på denne måten unngå begrensning, stigmatisering og å sette våre nye medborgere i bås, er opp til styret å avgjøre. Vi ønsker imidlertid med dette å sette fokus på ordbruk i denne sammenheng. Det er viktig når vi skal jobbe med dette temaet over lang tid og i omfattende grad.

Siste sak i denne sammenheng er at ressursgruppa bad kulturskolerådet om en intern representant til referansegruppa, og vi ser at sentralstyret har utpekt et styremedlem til dette (jf. protokoll fra styremøtet). Vi er svært positive til at Alexander Krohg Plur følger arbeidet tett på vegne av sentralstyret, men idet sentralstyret er eier av hele prosessen finner vi det ikke naturlig at et medlem herfra er ordinært referansegruppemedlem ut i fra de kriterier vi har satt for referansegruppens arbeid. Vi ber derfor om forståelse for at vi vil innkalle Alexander Krohg Plur som *sentralstyrets observatør* inn i referansegruppen, og ikke som ordinært referansegruppemedlem.

Se ellers vedlagt dokument om referansegruppe – vedlegg 9

Forslag til vedtak:

Styret tar saken til orientering.

Melding til styret i fbm iverksetting av strategiplan for **landstingsvedtak 5.1 Flyktninger og kulturskolen**

Skjematisk oversikt over foreløpig aktivitet i tråd med tiltakene i strategiplanen:

Innsatsområde og Delmål		Tiltak	Dato Tid	Aktivitet	Vedlegg (v) Merknader
1 Intern kompetanse i kulturskolerådet	1.a Spisset kompetanse for å videreutvikle strategier for utvikling iht. fokusområdet	Opprette fokusgruppe som følger og bidrar i prosessene videre	16.08.17	1. møte i Fokusgruppa (Anders, Ann Synnøve og Ragnhild) for iverksetting av strategiplanen og utarbeiding av fremdriftsplan for året med prioritering av oppgaver. Fokusgruppa har møte ca hver 3. uke etter oppsatt plan	Møtereferat -v2 Fremdriftsplan – v3
		Kartlegge aktivitet og kompetanse i kulturskolene og gjøre dette tilgjengelig	Aug 17	Begynt prosessen med å kartlegge hva som skjer av aktivitet på fokusområdet i landets kommuner der kulturskolen har en sentral rolle og kan være en ressurs for det videre arbeidet Spørsmål er enda i prosess	Spørsmål – v4 (i prosess)
		Kjenne til og formidle kompetansehevende tiltak	Kontinuerlig	Telefon- og mailsupport til kommuner Mange kommuner ønsker å vite mer om inkluderende tiltak – særlig Flere Farger konseptet. Se også liste over de kommuner som pr i dag er registrert som Flere Farger-kommuner	FF liste – v5
2 Kompetanse i kulturskolene	2.b Økt kompetanse hos kulturskoleledere og -lærere for å drive inkluderingsarbeid i egen kommune	Samarbeide om forsknings- og utviklingsprosjekt (f.eks. Finnut, EU-midler, Forskningsrådet)	5- 7. 10	Deltakelse konferanse Wien/ Universität für Musik und darstellende Kunst En felles nordisk presentasjon. Aktivert et europeisk samarbeid med større fokus på inkluderingsansvaret hos kulturskolene i de ulike landene. Initiert et felles nettverk med mål å planlegge en større EUsøknad – Horizon 2020	
		2.c Styrket delingskultur mellom kulturskoler	Legge til rette for økt erfaringsutveksling mellom kulturskoler i Norden	25.-26.09	Deltakelse på Nordisk konferanse - Voksenåsen i Oslo. Møte med Kulturrådet og samarbeidsparter fra de nordiske landene (Sveriges kulturskoleråd og Damusa) ang prosjektet Kulturen i migrasjonens tidsalder. Intensjon å utvikle et felles nordisk prosjekt – skisse /notat fra møtet som utg.punkt for videre samarbeid. Mulige tiltak: Etablere base, nettsted - hvordan kan det vi finner/deler komme alle til gode? Etablere nordisk arbeidsgruppe.

				Nettverk – kompetansenettverk for nordiske interkulturelle kompetanser, kan bidra med nasjonalt, men også på et nordisk nivå.	
			2. -3.10	Delta på «Konferens om vårt framgångsrike integrasjonsarbeite» i Åre. Info til kulturskoleledere fra Jämtland – ang 5.1 og strategiplanen	
			23-25.11	Nordic Intercultural Communication conference, 23-25 November, 2017, Jyväskylä, Finland. Anders holder foredrag og vil drøfte flerkulturell kompetanse hos kulturskolelærere. Se link https://www.jyu.fi/en/congress/nic	
			14.– 15.12	Planlegger en nordisk workshop der Norge er vertskap for 3 danske, 3 svenske og 3 norske kommuner, representant(er) fra Sveriges Kulturskoleråd, Damusa og Norsk kulturskoleråd, aksjonsforsker(e) og prosessveileder- Mål å lage en søknad for et felles nordisk prosjekt basert på aksjonslæring som metode	Skisse notat – v6
Eksterne kompetansmiljø	3.a Oversikt over kompetansmiljø og tilbydere som kan ha relevans for kulturskolene innen fokusområdet	Legge til rette for møteplasser mellom kulturskoler og kompetansmiljø	29.09.17	Møte med aktuelle medarrangører og bidragsyttere for en felles konferanse mars; «Kulturskolen som inkluderende arena». Konferansen legges til Larvik kommune – og Larvik kulturskole, Larvik Fargespill, Stiftelsen Fargespill og Høgskolen i Sør-Øst Norge er medarrangører. Kulturtanken er også invitert i samarbeidet. Se link: http://kulturskoleradet.no/nyheter/2017/oktober/sammen-om-nasjonal-inkluderingskonferanse	Møtereferat – v7
			Nov/Jan	Delta med foredrag og verksted på alle 5 kulturskoledagene 17/18 med fokus på hovedutviklingsområdet Flyktninger og kulturskolen. Har tilrettelagt parallellsesjon der både NAFO (Nasjonalt senter for flerkulturell opplæring) og Ås Kulturskole (ressurskulturskole i arbeidet) skal være bidragsyttere. Norsk kulturskoleråd skal informere om arbeidet med 5.1., tiltak i strategiplanen og lede prosess for erfaringsdeling.	Skisse for gjennomføring -v8
	3.b Formalisert forankring av fokusområdet	Vurdere tiltak for fokusområdet i aktuelle samarbeidsavtaler	28 –29.08	Planleggingsmøte med Kulturtanken og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen – også med tanke på felles tiltak for å underbygge strategiplanen for 5.1 – også for Kulturbarn 0-8 - Strategidokument enda i prosess Kulturbarn 0-8 er de tre instansenes nye samarbeidsprosjekt for målgruppa 0-8 år	
	3.c Økt oppmerksomhet på kulturskolens rolle innen fokusområdet hos miljøer og aktører som har erfaring og kompetanse på området	Invitere til dialog med aktører og kompetansmiljø	21.08.17 Aug 17	Opprette referansegruppe Invitasjon til potensielle representanter i en referansegruppe for prosjektet. I invitasjonen ligger også informasjon om referansegruppens oppgave Komplett liste over representantene som har takket ja til å være i referansegruppa	Invitasjon – v9 Deltakerliste -v10

Referat fra oppstartsmøte i fokusgruppa Fjordgata 1

16. aug 2017 – 0900 - 1400

Tilstede:

Anders Rønningen

Ann Synnøve Bendiksen

Ragnhild Skille



Vedtak fra Landsstyret juni 2017

Sak 2017.03 Virksomhetsplan

Vedtak:

1. Landsstyret vedtar den foreslåtte virksomhetsplanen 2017/2018.
2. Den enkelte fylkes- og regionavdeling og sentraladministrasjonen etablerer egne virksomhetsplaner med tiltak som supplement til den sentrale. Disse skal fundamenteres i Strategi 2020.
3. Landsstyret vedtar følgende felles områder og tiltak som overordnede hovedutviklingsområder som omfatter hele organisasjonen:
 - Fortsatt arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.
 - **Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering og flyktninger.**
 - Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.

Sak 2017.08 F. Flyktninger og kulturskole

Vedtak:

1. Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole skal være **et prioritert arbeidsområde og en del av organisasjonens virksomhetsplan** i Norsk kulturskoleråd i landstingsperioden 2016 - 2020.
2. **Strategidokumentet** som er lagt frem for landsstyret 2017 tas til orientering, og er **utgangspunkt for kulturskolerådets videre arbeid** knyttet opp til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole. Protokoll landsstyret 2017 Side 7
3. Det legges vekt på betydningen av å fokusere på **den lokale dimensjonen** i arbeidet, og den opparbeidede kompetansen i kommunene.
4. Det skal **rapporteres på status** på arbeidet for landsstyret 2018.

Referat fra møtet 16.aug 2017

Agenda	Innhold / vedtak	Ansvarlig
1) Oppstart	Gjennomgang av oppdraget - se ovenfor vektlegging av den lokale dimensjonen og det å skaffe seg kjennskap til opparbeidet kompetanse ute i kommunene er viktig ut fra innspill til strategiplanen i landsstyret juni 2017	
2) Fremdriftsplan	Avklaring av hvordan vi jobber fremover (møteplan/rutiner osv) Ragnhild lager møteplan med faste møter ca hver fjortende dag – enten pr skype eller som fysiske møter	Ragnhild

	<p>Legger også inn alle aktiviteter/konferanser som vi kan klare å få til i kalenderen.</p> <p>Fremdriftsplanen oppdateres til stadighet – og er en god dokumentasjon på hva vi gjør og hvordan vi bruker tiden 😊</p> <p>Ragnhild lager også en utvidet tiltaksplan slik at vi kan supplere den med konkretiseringer etterhvert som «arbeidet skrider frem»</p> <p>Alle dokumentene samles i Intranettet.</p>	Ragnhild
3) Referanse gruppe	<p>Vi etablerer en referansegruppe som skal være med å bidra til at arbeidet med tiltaksdelen i strategiplanen blir fulgt opp og som kan være en ressurs for det videre arbeidet med tiltakene og strategien.</p> <p>Forslag til institusjoner vi vil ha med i gruppa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nasjonalt Senter for Flerkulturell Opplæring (NAFO) - Kulturtanken - Kulturrådet - KS - IMDI - Kunnskapsdepartementet. - Ledelsen i en kommunal kulturskole - Norsk kulturskoleråd <p>Anders lager en invitasjon som vi sender til hver institusjon. Omfang: 2 årlige møter. Norsk kulturskoleråd dekker utgifter til reise og opphold. Faglig kunnskap og engasjement innen kulturelt mangfold viktig for deltakelse. Ledelsen skal skrive under invitasjonen. Ragnhild avklarer dette med Morten.</p> <p>Første møte beregnes i månedsskiftet nov / des 2017</p>	Anders Ragnhild
4) KAP 4. fra strategi-dokumentet Forslag til tiltak	<p>Gjennomgang av alle 3 innsatsområdene</p> <p>Utvalg og prioriteringer høsten 2017 – våren 2018</p> <p>Vi rakk å gå gjennom alle tiltakene – for å se hva vi allerede er i gang med, hva som det haster å få plass først og hva som kan vente - se nedenfor.</p> <p>Ragnhild lager også en utvidet tiltaksplan slik at vi kan notere konkretiseringen av tiltakene etter hvert som en del av rapporteringen til landsstyret våren 2018.</p>	Ragnhild
	<p>Til 1.a</p> <p><i>Kjenne til systemer for samarbeid innad i kommunene</i></p> <p><i>Kjenne til og formidle kompetansehevede tiltak</i></p> <p>Lage en video i samarbeid med KS-læring som kan illustrere dette og som kan legges ut på KS sin plattform</p> <p>Anders holder tak i dette via kontaktperson i KS</p> <p>Egil involveres</p>	Anders Anders
	<p>Til 1.a</p> <p><i>Kartlegge aktivitet og kompetanse i kulturskolene og gjøre dette tilgjengelig</i></p> <p>Ragnhild lager utkast til en spørring som henvender seg til de kulturskolene som allerede er i gang med tiltak innen området «Kulturskolen som inkluderende arena»</p>	Ragnhild


	<p>Spørsmålene må omhandle:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Din skole = ressurskulturskole - Hva gjør dere – flere fag involvert? - Hvor mange av lærerne er involvert - Samarbeidsparter i kommunen - Ønske om å delta i nettverk sammen med flere kulturskoler - legge ut materiell i en ressursbase - Kontaktopplysninger <p>Ikke mange spørsmål, men nok til at vi klarer å se hvilken type aktivitet som foregår og hvem det kan være interessant og viktig å inkludere i en ressursbase</p> <p>Spørringen gjennomføres via questalyze I følgemaileden må vi også si noe om insentivmidler for de kommunene som ikke allerede er i gang med arbeidet, men som ønsker å bruke litt tid for å finne ut hvilke samarbeidsparter vi kan jobbe med i kommunen. Se neste pkt.</p>	Ragnhild
	<p>Til 2.a. <i>Etablere en ordning for Insentivmidler</i> Vi må lage en nyhetssak/utlysning via Kulturtrøkk – og vi må orientere om dette på våre arenaer bl.a. kulturskoledagene. Info skal også ligge ved den mailen som går ut i fht kartlegging. Midlene tildeles de kulturskolene som enda ikke har kommet i gang, men som trenger et puff for å sjekke hvilke instanser i egen kommune de kan knytte til seg kompetanse fra og samarbeide med. Vi forventer en ensides rapport som tilbakemelding fra de kommunene som får insentivmidler - gjerne med henvisning til hvilke tiltak de har gjort for å komme i gang. To frister i året – 15. nov og 15. mars Lavt krav til søknaden gir muligheter for å komme i gang fort. Baseres på tillit – begge veier</p>	Ragnhild
	<p>Til 2.b <i>Samarbeide med UHsektor</i> Samarbeid med UH viktig nå for økt kompetanse hos kulturskoleledere og -lærere i forhold til fokusområdet. Anders holder kontakten med NMH Ragnhild kontakter Morten for å sjekke hvordan vi kan operasjonalisere noen tiltak gjennom vår flotte samarbeidsavtale med Universitetene i Midt Norge</p>	Anders Ragnhild
	<p>Til 3.b <i>Inkludere fokusområdet i KS medlemsdialog.</i> Ragnhild i samarbeid med Ann Evy finner ut hvordan</p>	Ragnhild
5) Ansatt samlingen 6. – 7. 09 – hva og hvem og hvordan	<p>Det gis ikke rom og tid for å gjøre noe i forhold innsatsområde 1 – Intern kompetanse i kulturskolerådet - på førstkommende ansattsamling i september. Vi satser heller da på å bruke ansattmøtene på tirsdager til dette arbeidet – med jevne mellomrom. Videoen under pkt 1.a vil være aktuell her.</p>	
6) Avklaring av økonomi	<p>Klargjøre behov og se muligheter. Når vi har laget en prioriteringsliste i forhold til tiltaksdelen av strategien, vil Ragnhild ha et møte med Morten for å avklare økonomien i de ulike tiltakene. Uansett må fokusgruppa ha et «oppstartsbeløp» (og et kontonr) i forhold til reiser og opphold for fokusgruppas medlemmer.</p>	Ragnhild

7) Kulturskole-dagene	<p>(2 ½ t alle steder unntatt i Molde som er 3 t ¾)</p> <p>Anders/Ragnhild skal levere innhold til økta om inkludering under Breddeprogrammet</p> <p>Repr fra NAFO (Nasjonalt senter for flerkulturell opplæring: Kulturskole som ressurs i arbeidet med inkludering Ås kulturskole / Ås Internasjonale senter v Ellen Sibenæs og Alexander Krohg Plur</p> <p>Se eget dokument vedlagt som skisse for innhold på kulturskoledagene.</p> <p>Merk: Her er også ansvar fordelt – og de ansvarlige for kulturskoledagene har fått tilsendt denne skissen</p>	
8) Besøk hos ressurskulturskoler	<p>Det er ønskelig at alle i fokusgruppa finner 2-5 kulturskoler som de kan besøke i løpet av året for å få større kjennskap til hva som foregår av aktivitet i fokusområdet «Flyktninger og kulturskole» i kommunene.</p> <p>En sum til dette må legges inn i budsjettet. Ragnhild ser på dette sammen med Morten.</p>	Ragnhild
9) Egen Konferanse «Kulturskolen som Inkluderende arena» våren 2018.	<p>Ragnhild kontakter Kjersti ang ny konferanse våren 2018 og avklarer mulig deltakelse i et møte i sept/okt - Anders kontakter Larvik kulturskole for evt å være medarrangør. Deretter tar vi kontakt med aktuelle bidragsyttere som kan være med i et programråd for konferansen.</p> <p>Vi lager et program møte ang dette i løpet av sept/okt.</p>	Ragnhild Anders
10) Nordisk konferanse 25. – 26. sept	<p>Alle i fokusgruppa deltar på denne konferansen «Musikk- og kulturskole for alle» - forskning, kvalitet og kompetanse</p> <p>Etter konferansens slutt 2. dag er vi invitert i et møte med Norsk kulturråd i forbindelse med prosjektet «Kulturens rolle i migrasjonens tidsalder»</p> <p>Etter dette «Meet and Greet»-møtet vil det bli et møte i november, lunsj-lunsj.</p> <p>Se vedlagt notat fra møtet Åste og Lars Emil hadde med kulturrådet 19. juni</p> <p>Ragnhild kontakter Niels Righolt, leder for senter for interkultur i Danmark, for et hyggelig hei – og for å høre om det er noe vi skal forberede oss på til dette møtet.</p>	Alle Ragnhild
11) Gjennomgang av postliste	<p>Vi kom ikke helt gjennom postlista i dette første møtet – men det vil være et viktig moment på møtene fremover for å få gitt gode tilbakemeldinger til de som tar kontakt med oss og for å se om noen av disse henvendelsene er gull i vårt videre arbeid.</p> <p>Ragnhild følger opp og gir svar – der hun kan ☺</p>	Ragnhild
Neste møte i Fokusgruppa	<p>Vi prøver å få til et møte under ansattsamlingen i september.</p> <p>Innkalling kommer.</p> <p>Se ellers egen fremdriftsplan vedlagt.</p>	Ragnhild

Uke	Dato	Aktivitet	Sted	Med hvem	Ansvarlig	
Uke 33	16.aug	Oppstartsmøte arbeidsgruppe Se egen møteagenda	Tr.heim	Anders Ann Synnøve Ragnhild	Ragnhild	
Uke 34		Invitasjon til referansegruppe			Ragnhild	
Uke 35	30.aug	Skypemøte i Fokusgr		Anders Ann Synnøve Ragnhild	Ragnhild	
Uke 36	6.-7.sept	Ansattsamling: Egen sak på ansattmøtet? Møte?	Tr.heim			Ikk tid
Uke 37		Innkalle referansegruppe til møte i nov/des			Ragnhild	
Uke 38	18. sept	Fokusgruppemøte 12 – 14 DENNE MÅ FLYTTES	Trheim	Anders Ragnhild Ann Synnøve	Ragnhild	
Uke 39	25.–26. sep	Nordisk konferanse Møte Norsk kulturråd m fl. etter møteslutt dag 2	Oslo	Anders Ragnhild Ann Synnøve	Ragnhild	
	29. sept	Møte ang evt konferanse i mars om kulturskolen som inkluderende arena med aktører fra Stiftelsen Fargespill, Fargespill Larvik, Kulturskolen i Larvik, Kulturtanken? Nafo?	Tr.heim	Anders, Ann Synnøve Rut Jorunn Ragnhild	Ragnhild	
Uke 40		Notat til et Nordisk utviklingsprosjekt			Anders	
	2. – 3. okt	Inkluderingskonferanse – om kommunal samhandling	Åre	Ragnhild		
	5. – 7. 10	Deltakelse konferanse Universität für Musik und darstellende Kunst	Wien	Anders		
Uke 41	9.okt	Fokusgruppemøte 12 - 14	Trheim	Anders Ragnhild Ann Synnøve	Ragnhild	
	10.okt	Rapportering Styremøtet okt 2017		Ragnhild		
Uke 42						
Uke 43						
Uke 44						
Uke 45	9.–10. nov	Deltakelse Kulturskoledagene	Molde	Anders		
Uke 46	13. nov	Fokusgruppemøte 12 - 14	Trheim	Anders Ragnhild Ann Synnøve	Ragnhild	
	16. nov	Deltakelse Kulturskoledagene	Stavanger	Anders		
Uke 47	23.–24. nov	Deltakelse Kulturskoledagene	Stjørdal	Ragnhild		
	23.–25. nov	Nordic Intercultural Communication conference	Finland	Anders	Anders	

Uke 48	29. nov	Referansegruppemøte	Oslo Hos Nafo	Anders Ragnhild Ann Synnøve	Ragnhild	
Uke 49	11. des	Fokusgruppemøte 12 - 14	Trheim	Anders Ragnhild Ann Synnøve	Ragnhild	
Uke 50	14.-15. des	Nordisk workshop – i samarbeid med Kulturrådet	Oslo	Ragnhild Anders	Ragnhild	
Uke 51						
Uke 52	JULEFERIE					
Uke 1	3. – 4. jan	Deltakelse Kulturskoledagene	Hamar	Ragnhild		
Uke 2	4. – 5. jan	Deltakelse Kulturskoledagene	Kr.sand	Anders		
Uke 3						
Uke 4						
Uke 5						
Uke 6						
Uke 7	14. –16. feb	Ansattsamling Noe orientering til egne kolleger i tråd med innsatsområde 2	?	Anders Ragnhild Ann Synnøve		
Uke 8						
Uke 9						
Uke 10						
Uke 11	14.-15 mars	Konferansen uten navn	Larvik	Anders Ragnhild Ann Synnøve		
Uke 12						
Uke 13	PÅSKEFERIE					
Uke 14						
Uke 15						
Uke 16						
Uke 17						
Uke 18						
Uke 19						
Uke 20						
Uke 21						
Uke 22						
Uke 23						
Uke 24						
Uke 25						
Uke 26						
Uke 27						

Uke 28	SOMMEFERIE					
---------------	-------------------	--	--	--	--	--

Uke	Dato	Aktivitet	Sted	Med hvem	Ansvarlig	
-----	------	-----------	------	----------	-----------	---



Ingress:

henviser til Landstingsvedtak 5.1. og strategiplan 5.1.

I tråd med vedtak 1.a:

Kartlegge aktivitet og kompetanse i kulturskolene og gjøre dette tilgjengelig

Forslag til spørsmål til kommunene:

Gjennomføres det i din kommune tiltak av kulturell art i regi av kulturskolen som har som mål å skape et bedre inkluderende miljø for flyktninger og asylsøkere?

Svar: Ja / nei

I tilfelle ja:

Hvilke tiltak er satt i gang?

-
-

Hvilken målgruppe retter tiltaket / tiltakene seg mot?

-
-

Hvilke kunstfag brukes i tiltaket?

-
-

Hvilken kompetanse har din kulturskole bruk for i det videre arbeidet med dette fokusområdet?

-
-

Hvilke andre aktører drifter kulturskolen samarbeidet med?

- Bibliotek
- Grunnskole
- SFO
- Barnehage
- Mottaksklasser
- Asylmottak
- Fargespill
- Helsestasjoner

-

I hvilken grad er det fast ansatte eller er det innleid kompetanse som brukes?

I tilfelle nei:

Finnes det en plan for å igangsette et slikt arbeid i din kommune?

Hvilken kompetanse trenger din kulturskole for å igangsette og gjennomføre dette fokusområdet?

Er din kulturskole interessert i å delta i et nettverk for kulturskoler som jobber med dette fokusområdet?

(Her må vi kanskje si litt mer om hva dette kan innebære?

- Samlinger, kurs, møter, utveksling, ressurskole, osv.....)

Lokalt samarbeid

Tønsberg 4. okt 2017

Skisser til et felles nordisk utviklingsprosjekt

Til:

- Silje Eikemo Sande / Kulturrådet
- Niels Righolt / Center for Kunst & Interkultur - CKI
- Torgny Sandgren / Sveriges kulturskoleråd
- Nina Ulf Jørgensen / DAMUSA
- Lars Emil Johannesen / Norsk kulturskoleråd
- Ragnhild Skille / Norsk kulturskoleråd
- Anders Rønningen / Norsk kulturskoleråd

Noen notater etter veiledningsmøte med Niels på Voksenåsen.

Tilstede på møtet var:

- Silje (første del av møtet)
- Niels
- Torgny (første del av møtet)
- Nina (første del av møtet)
- Lars Emil
- Ragnhild
- Anders

Bakgrunn for dette dokumentet

Idet mange måtte gå tidlig fra møtet, ble vi enige om at de som kunne være igjen skulle arbeide fram et forslag til en overordnet prosjektplan som kunne deles mellom landene, og evt. videreutvikles frem mot en ferdig utviklet prosjektsøknad. Utlysningen av midler skjer i november og frist for søknaden er satt til medio januar 2018.

Skissene til en arbeidsmåte og noen føringer for arbeidet fram mot dette ble drøftet, og er presentert i dette dokumentet.

Det er et viktig premiss at *praksisfeltet selv* er delaktige i prosjektutformingen. Det sentrale er at vi ønsker et utviklingsprosjekt der kompetanse og engasjement omkring kulturskolens arbeid med flyktninger og innvandrere i sine lokalsamfunn skal økes. Prosjektet bygger på en tanke om at systematisk arbeid med, og for inkludering av våre nyankomne (flyktninger/asylsøkere) og minoritetsspråklige i - og gjennom – kulturaktiviteter, er et ansvar som lokalsamfunnene har, og som *kulturskolene har et stort potensiale for å påta seg en større del av* enn hva tilfellet er i dag. Flere kulturskoler har imidlertid erfaringer med arbeid mot denne målgruppen, og kompetanse finnes både i praksisfeltet og i utdanningsfeltet, men denne er lite koordinert. Vi tror derfor at et suksesskriterium for et

felles nordisk prosjekt er at det bygges på et **erfaringsnettverk** hvor utfordringer, spørsmål og erfaringer kan deles og kunnskap og kompetanse utvikles i en felles delingskultur. Dette kan være sentralt i prosjektet gjennom hele prosjektets gang, men også etableres som en metodikk i selve utformingen av prosjektet. Vi tror både at ~~å~~ utvikle et prosjekt og selve prosjektet kan bygges på en aksjonslæringsmetodikk.

Foreløpige mål for prosjektet er som følger:

De overordnede målsetningene med dette prosjektet er at kulturskolene i Norden skal

- a) øke sin kunnskap om og innsikt i hvordan våre nyankomne (flyktninger og asylsøkere) samt minoritetsspråklige kan inkluderes i sitt kultur- og musikkarbeid, både gjennom ordinær drift og tiltak med spesiell innretning slik at kulturskolene kan utvikles som inkluderende institusjoner i lokalsamfunnet.
- b) få økt kompetanse og gjennomføringsevne både hos kulturskolelærere, rektorer og andre involverte i kulturskolene, - både som individer og kollegium – for å arbeide med flyktninger/asylsøkere og minoritetsgrupper.

Arbeidsmåter i prosjektet - Workshop der prosjektsøknaden skal utformes

Vi foreslår å kalle inn til en workshop der kulturskoler fra de tre land møtes for å drøfte følgende:

- *På hvilken måte kan kulturskolene ta et større ansvar i kommunene for å skape inkluderende lokalsamfunn.*
- *Hva hindrer kulturskolene i dette?*
 - o *I forhold til institusjonelle faktorer*
 - o *I forhold til fagkompetanse/pedagogisk kompetanse hos lærere*
- *Hvilke kompetanser trenger å bygges for at kulturskolene kan bli inkluderende arenaer i lokalsamfunnene?*
- *Hvilke erfaringer er allerede gjort som kan gi lærdom til andre?*
- *Hvordan kan disse i større grad deles og være til nytte?*

Det bør også settes av tid på denne workshopen til en presentasjon av forskning som er gjort på området. (Det finnes noen få forskningspublikasjoner om dette fra Norge, og muligens noen andre steder fra også.) Ved å bruke dette som "input", vil det både gis bedre og mer informert grunnlag for diskusjon og tilbys et vokabular for å sette ord på egne erfaringer.

Ønsket utbytte fra denne workshopen tenkes å være en felles forståelse slik at vi sammen kan lage skisser til et treårig prosjekt som skal søkes støtte hos Nordisk ministerråd/Norsk kulturråd

Følgende personer ønskes invitert på denne workshopen:

1. Fra tre forskjellige kommuner i hvert land (gjærne av forskjellig størrelse og med forskjellig aktivitetsnivå):
 - a. Rektor eller prosjektleder (med relevans for kulturskolens arbeid mot flyktninger), samt
 - b. en representant fra kulturskoleeier (kultursjef/oppvekstsjef el). Dette fordi slikt arbeid trenger en forankring høyere oppe for at det kan på gjennomslagskraft. Hovedprosjektet vil kunne arbeide med å høyne

kompetanse hos pedagogene, men i prosjekteringsfasen antar vi at ledelsesnivået vil være viktig.

2. Kulturskolerådene (som skal eie prosjektet)
 - a. Generalsekretær/daglig leder eller prosjektleder fra de tre land.
 - b. 2 ansatte fra strategigruppen til Norsk kulturskoleråd som skal arbeide med disse spørsmål for Norge uansett, og kan ha noe av sekretariatsfunksjonen i prosjektet.
3. En aksjonsforsker fra hvert land. Dette fordi prosjektet bør designes slik at læringsutbyttet også kommer forsknings- og utdanningsfeltet til gode gjennom forskningsdokumentasjon, og fordi aksjonsforsknings/lærings-metodikk gir bedre utbytte av prosjektet.
4. Prosessleder (Niels), som leder workshopen. Vi er svært klare på at workshopen må ledes av en ekstern prosessleder.

Til sammen 24 personer. Vårt forslag er en 2-dagers samling, i Oslo medio desember. De tre land velger selv ut hvilke kommuner som inviteres. Finansiering må sikres – det er mulig dette kan søkes insentivmidler gjennom prosjektet vi utarbeider søknad til. (Reise og opphold samt kostnader til prosessleder) Lokalt bidrag i denne fasen er at deltagerne må selv yte arbeidstid. Vi antar at mange er interessert i å være med, og at det derfor kan stilles krav om egenandel i forprosjektet (workshopen) så vel som i hovedprosjektet i form av arbeidstid/nødvendige vikarutgifter etc.

Kostnadsoverslag for workshopen vil bli utarbeidet i løpet av uka.

REFERAT

Samarbeidsmøte 1 / 29. sept 2017

Konferanse om kulturskolen som inkluderende arena

Fargespill Bergen

Kjersti Berge

Ole Hamre

Sissel Saue

Irene Kinunda

Fargespill Oslo

Anine Smith

Fargespill Larvik

Jannicke Lille Haugen

Larvik kulturskole

Endre Lindstøl

Norsk kulturskoleråd / El Sistema

Rut Jorunn Rønning

Norsk kulturskoleråd:

Ann Synnøve Bendixen

Anders Rønningen

Ragnhild Skille

AGENDA:

Sak	Innhold	Ansvarlig
Konferanse? eller Konferanse!	<p>Argumenter for et samarbeid rundt å arrangere en felles konferanse:</p> <p>Norsk kulturskoleråd</p> <p>Norsk kulturskoleråds har laget en strategi for landstingsvedtak 5.1 – «Flyktninger og Kulturskolen» som skal kvitteres ut av vårt Landsting i 2020</p> <p>Et av tiltakene er å legge til rette for møteplasser alene eller i samarbeid med andre for å øke kompetansen på kulturskole som inkluderende arena i kommunene</p> <p>Her har vi spesielle utfordringer og spesielle muligheter. Da er det flott å koble seg sammen med flere andre kompetansemiljø innen fokusområdet</p> <p>Vår strategi er delt i tre innsatsområder:</p> <ul style="list-style-type: none">) Intern kompetanse i Norsk kulturskoleråd) Kompetanse i kulturskolene) Eksterne kompetansemiljø <p>Jeg legger ved strategiplanen – se både delmål og tiltak i denne.</p> <p>Styrket delingskultur mellom kulturskoler er viktig. Gjerne motivere til at en gruppe med ulike aktører fra en kommune deltar sammen - for å legge grunnlag for lokalt samarbeid. Også invitere til styrket dialog mellom kompetansemiljø</p>	

Fargespill:

Vi har med oss en god opplevelse fra forrige konferanse
En konferanse = et møtested – viktig å treffe de som VIL noe med denne utfordringen.

Det er i tråd med Fargespill sine prinsipper å møtes på tvers av forskjeller.

Det er nødvendig å invitere og koordinere så mange som mulig i forhold til en nasjonal konferanse som et møtested for hele landet - for å dele og utvikle kompetanse.

Når vi møtes – må vi ha fokus på det beste i hverandre – Norsk kulturskoleråd og Fargespill har en veldig god historie på dette

Forskjeller kan føre til konflikter

Det er forskjeller på mandatene våre – kulturskolenes mandat er opplæring og Fargespills mandat er kunsten – dette kunne vært utgangspunkt for en konflikt, men slik vi alltid har løst dette, så har det alltid fungert veldig bra 😊

Larvik

Kulturskolen skal være et kraftsenter for å bidra med kompetanse også på dette fokusområdet.

Det å kunne bruke Fargespill som kompetanseleverandør er viktig – vi må også jobbe over tid med barnehagen og grunnopplæringen for å tenke at inkluderingen trenger tid til å be feste seg.

Det er viktig å få kompetanse på å dele kompetanse!

Fargespill:

Viktig at vi i Fargespill også har denne problemstillingen i hodet – vi må bli flinkere til å utnytte hverandres kunnskap og kompetanse – vi har ulike funksjoner, men vi har felles mål – det gode liv.

Vi er gjennom våre forestillinger gode på å vise mangfoldet i verden og på denne måten åpne dører til verden – og vi lager fortellinger fra virkeligheten slik at vi får de som styrer til å åpne pengesekken.

Vi kan bidra med kompetanse i fht til denne problemstillingen

Vi er interessert i at dette arbeidet fungerer på alle plan – spesielt i kulturskolen slik at folk ser hva dette mangfoldet gjør med det enkelte mennesket

Vi tenker forskjellig, men vi vil det samme.

Vi må tenke dette som «ET STYKKE ARBEID»!

Larvik:

«Møter» i ettertid – hva skjer etter konferansen?

El Sistema:

El Sistema – ivaretar opplæringen

<p>Konklusjon:</p>	<p>Gjøre kommunene best mulig i stand til det barn har rett på Opplæringen innen El Sistema er gratis – det handler veldig mye om inkludering Jobbe for at kommunene skal bli mest mulig i stand til å bruke best mulig verktøy for å leve det gode liv</p> <p>El Sistema er også sosial inkludering. De El Sistema ordningene som eksisterer i dag handler å gi en hel skole / et helt klasstrinn undervisning. Gi et tilbud der det har vært utfordringer. Sverige har kommet ekstremt langt; Det finnes El Sistema i rundt 30 kommuner i Sverige – her møter voksne personer som gode rollemodeller. Tverrkulturell dialog. Forskning viser til gode resultater for dette.</p> <p>Vi arrangerer KONFERANSE! Hva blir våre felles målsettinger? Hvor mye blir forskjellig?</p> <p>Årets konferanse eies av: Larvik kommune UH-miljø Fargespill Kulturtanken Norsk kulturskoleråd</p> <p>Andre aktuelle SAMARBEIDSPARTER: UKM nasjonalt Div departementer som omgir Kultur, barn og ungdom Nasjonale aktører på barne og ungdomsarbeid Lokale lag og foreninger – bl.a. Røde kors</p> <p>Ragnhild sender en formell henvendelse til Kulturtanken Anders sender henvendelse til Høgskolen i Sør-Øst Norge</p>	<p>Ragnhild Anders</p>
<p>MÅLSETTING for konferansen:</p>	<p>Fokusmålet for konferansen er å skape en arena for at ulike kompetansemiljø får møte de som skal jobbe med dette der inkluderingen virkelig skjer – i kommunene!</p> <p>Langsiktig mål: Styrke kunsten og kulturens posisjon som et sosialt redskap for inkludering</p> <p>En felles målsetting for dette snekres av Ole og Anders</p>	<p>Anders og Ole</p>
<p>MÅLGRUPPER</p>	<p>Kulturskolens lærere, ledere og eier - og aktører kulturskolene samarbeider med Kommuner som driver med Fargespill Høgskoler / Universitet Andre grupper som nevnt under samarbeidsparter.</p>	
<p>ORGANISERING</p>	<p>ARBEIDSGRUPPE FOR KONFERANSEN: Kjersti, Ragnhild, 1 fra kulturtanken, 1 fra Larvik kommune</p>	

	<p>Ragnhild tar initiativ til første møte – i Larvik – så snart som mulig</p> <p>PROGRAMKOMITE: Anders, Ole, Endre, Anine, Sissel</p> <p>Det jobbes via mail for å lage et utkast. Anders tar initiativ.</p> <p>DATO: 14. – 15. mars 2018</p> <p>LOKALISERING - Larvik kulturskole</p> <p>FREMDRIFTSPLAN: Må lages snarest. Ragnhild lager utkast</p> <p>FORM:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utfordre dette!! Tenke kreativ – stimulere refleksjon Utrolig mange måter å møtes på Spennende å tenke dramatisk rundt dette med form Lage et læringslaboratorium – hva gjør vi? En annerledes konferanse Ut av boksen – dra mennesker ut av komfortsonen sin Se til KRUT- prosjektet - Bryte ned og gjøre dette til en opplevelse på en annen måte - Utfordre Kulturtanken – på teknologidelen – AR (?) - Skape dynamikk i møtet mellom mennesker - Det essensielle i dette møtet er at man tør å møte seg selv - Prosessveiledere – kaospiloter, Niels Righolt, andre? 	<p>Ragnhild</p> <p>Anders</p> <p>Ragnhild</p>
<p>INNHold</p>	<p>INNSPILL TIL TEMATIKK, RESSURSMILJØ, RESSURSPERSONER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konkrete verktøy for å skape forståelse – kulturmøter som vitenskap - Flexid - Traumebasert omsorg - Fokus på hva som kan gjøres – og hvorfor og hvordan det gjøres - Historier som vi kan hente energi fra - Erfaringsdeling og metode - Noen som kan fortelle om erfaringene sine - El Sistema Sverige / kunstnerisk leder. Profesjonell visjon – forandre verden, konkrete ting - Caritas – hjelpe innvandrere å komme seg i jobb i samarbeid med Bergens næringsråd – Bergen skal bli best på mangfold - Det å jobbe som en helårlige aktører – Kulturskolen !! - Mangfold i Næringslivet Debatt – også med aktører fra næringslivet; dextra music Sparebankstiftelsen, Nordea , Norsk tipping, Filantropi, Bergens næringsråd (karrieretorget) - Forskningsperspektivet - Noen som kan provosere - ALI – advokat, lege, ingeniør - Fag - representert i rammeplanen + matkultur – - Vibeke Flesland – teater 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Kompetanseheving- men vet vi hvilken kompetanse vi trenger? Hva slags kompetanse er det vi trenger i de ulike rollene vi har? - Blendahvit konferanse?? Pass på dette!! - Forandringsfabrikken – - Hvordan invitere inn f.eks det samiske perspektivet i fht inkludering – vil også være en del av kulturskolelandet - Inviter Norsk innvandrerråd, Mirasenteret - Larvik kommunes lokale bidrag 	
NAVN:	<p>Rå kunst, varm velkomst, gode møter Noe som inkluderer inkludering 😊 Forene mennesker gjennom tverrkulturell dialog – Just do it! Hvis vi skal forandre verden må vi snart begynne!!</p> <p>Alle utfordres til å tenke ut et navn....</p>	Alle
ØKONOMI	Kjersti og Ragnhild lager forslag til et budsjett	Kjersti Ragnhild
PROSJEKTAVTALE	Også et «Kjersti og Ragnhild – prosjekt» i første omgang	Kjersti Ragnhild

Trondheim 29. sept 2017
Ragnhild Skille
Referent

SKISSE for økta «Helt innafor» - Kulturskolen som inkluderende arena under
KULTURSKOLEDAGENE – 2017 /2018

Sted og tid	NKR	Nafo (Ansv : Anders)	Kulturskole (Ansv: Ragnhild)	Erfaringsutveksling
Molde: 9.nov 2017: 1245 – 1700 (inkl 30 min pause) 3 ¾ t	Anders	Vigdis Glømmen	Alexander / Ellen	Grupper / spørsmål (se nedenfor)
Sola/Stavanger: 16. nov.2017: 13.30 – 15.30 2 t	Anders	Målfrid Bleka	Alexander	Grupper / spørsmål
Stjørdal: 23. nov 2017: 13.00 – 15.30 2 ½ t	Ragnhild	Denne fyller vi med noe fra NKR og noe fra Ås siden Nafo ikke har anledning til å stille her	Alexander / Ellen	(se nedenfor)
Hamar: 3. jan.2018: 1300 – 15.30 2 ½ t	Ragnhild	Sissel Persen	Alexander / Ellen	Grupper / spørsmål
Kristiansand: 4. jan.2018 13.00 – 15.30 2 ½ t	Anders	Vigdis Glømmen	Alexander /	(se nedenfor)

Innhold i økta – må justeres i forhold tilhvert enkelt sted – men dette er «ensånnescasse»

Tid	Innhold
20 min	Intro: Anders / Ragnhild Utarbeide en felles presentasjon <ul style="list-style-type: none"> - Strategien - Noe om de tiltakene vi lander på i år - Konferanse - Intensivmidler frist 15. nov og 15. mars - Ressurskulturskoler - Spørreundersøkelsen
30 min	Nafo: <ul style="list-style-type: none"> - Presentere seg og sin kompetanse- - Kulturskole som ressurs i arbeidet med inkludering
30 min	Ås – Eksempel
10 min	Pause
45 min	Drøfting og erfaringsdeling i grupper <ul style="list-style-type: none"> - Spørsmål: - Hva trengs av kunnskaps- og kompetansetilfang for at kulturskolen kan bli en inkluderende kraft i kommunen? - Hvordan kan kulturskolerådet legge til rette for dette? - Hvilken rolle kan samarbeidsparter (som UH-sektor, Kulturtanken og JM Norway men også kommunale etater) spille i dette?

15 min	Oppsummering
150 min	

Stikkord innhold: Inkludering - «Helt innafor»

Erfaringsutveksling, kanskje som begynnelsen på nettverksbygging

Noe pedagogisk som kan overføres til undervisning

Noe organisatorisk som kan overføres til allerede eksisterende tilbud eller som kan skape inspirasjon til nye

Anders og Ragnhild deler kulturskoledagene mellom seg slik at de kan «kjøre» økta.

Foredragsholderne er bestilt til alle fem arrangementene



Til

Nasjonalt Senter for Flerkulturell Opplæring (NAFO), Sigrun Aamodt, Senterleder

Kultur tanken, June Mariann Breivik, Avdelingsdirektør kunst, kultur og skole

Kulturrådet, Kristin Danielsen, Direktør

KS, Erling Barlindhaug, Avdelingsdirektør Utdanning

IMDi, Libe Rieber- Mohn, Direktør

Kunnskaps-departementet

Hvl.no, Asle Holte, Dekan

Rana Kulturskole, Kristine Rønning, Rektor

Norsk kulturskoleråd, Merete Wilhelmsen, Assisterende direktør

**INVITASJON til REFERANSEGRUPPE for fokusområdet «FLYKTNINGER OG KULTURSKOLEN»
- Kulturskolen som inkluderende arena**

Norsk kulturskoleråd ønsker å etablere en referansegruppe for sitt arbeide med fokusområdet "Flyktninger og kulturskolen".

Bakgrunn

Landsstyret i Norsk kulturskoleråd har vedtatt at strateginotatet "Flyktninger og kulturskolen" (vedlagt) skal være utgangspunkt for kulturskolerådets videre arbeid knyttet opp til fokusområdet flyktninger, innvandrere og kulturskole. Administrasjonen har i tråd med strateginotatet opprettet en fokusgruppe som skal implementere planen. Fokusgruppa skal også bidra til å sette tiltak ut i livet og generelt løfte og styrke kompetansen i forhold til fokusområdet i organisasjonen.

Fokusgruppa består av:

Ragnhild Skille, rådgiver, Norsk kulturskoleråd,

Anders Rønningen, rådgiver og FoU-leder, Norsk kulturskoleråd

Ann Synnøve Bendixen, rådgiver, Norsk kulturskoleråd, kontaktperson Finnmark

Referansegruppens oppgave:

Norsk kulturskoleråds ledelse ønsker å nedsette en **referansegruppe** som skal følge arbeidet med strategien. Denne skal kunne gi innspill og korreksjoner til kulturskolerådets arbeid med fokusområdet generelt og være en arena for utveksling av informasjon. Referansegruppen skal også bidra med synspunkter på temaer og problemstillinger som fokusgruppen ønsker å få drøftet. Videre ønsker vi at referansegruppen skal sikre bredde og forankring i strategiplanens nedslagsfelt.

Møtefrekvens:

Det vil være aktuelt å samle referansegruppen til ett møte pr. halvår i prosjektperioden frem til oktober 2020. Reiseutgifter dekkes av Norsk kulturskoleråd.

Sammensetning:

Referansegruppen er tenkt sammensatt av en representant fra:

- Nasjonalt Senter for Flerkulturell Opplæring (NAFO)
- Kulturtanken
- Kulturrådet
- KS
- Integrerings- og mangfoldsdirektoratet (IMDi)
- Kunnskapsdepartementet
- Høgskole / Universitet
- Ledelsen i en kommunal kulturskole
- Norsk kulturskoleråd

Det er ønskelig at den som deltar i referansegruppa har god kjennskap til og er engasjert i fokusområdet.

Vi henvender oss med dette til overordnet nivå i våre eksisterende og potensielle samarbeidsinstitusjoner/organisasjoner.

Vi ser fram til en tilbakemelding fra dere på hvem som kan representere deres organisasjon/institusjon i dette spennende og svært viktige arbeidet.

Første møte er tenkt å foregå i november.

Trondheim 21.aug 2017
For Norsk kulturskoleråd



Morten Christiansen
Direktør



Ragnhild Skille
Rådgiver

Kopi til:

Nasjonalt Senter for Flerkulturell Opplæring (NAFO), Målfrid Bleka, rådgiver
Kulturtanken

Bente Aster-seniorrådgiver, Anne Moberg-leder av internasjonal avdeling, Ragnhild Bøhle-seniorrådgiver

Kulturrådet, Silje Eikemo Sande, prosjektleder *Inkluderende kulturliv i Norden*

KS, Ann Evy Duun, rådgiver

IMDI, Hamzah Ahmed Nordahl-Rajpoot, rådgiver analyse- og mangfoldsavdelingen

Hvl.no, Tjalve GJ. Madsen, kontakt Interkulturell pedagogikk - kultur og kommunikasjon i Fargespill



Institusjon / organisasjon	Navn	Rolle	Mail	Telefon	Merknader
Nasjonalt Senter for Flerkulturell Opplæring (NAFO)	Sissel Persen	Rådgiver	sissel.persen@hioa.no	67 23 57 55	NAFO deltar gjerne i referansegruppe. Anders: Sissel Persen har migraped, mye erfaring, og er kunst og håndverksutdannet også. Samt «langt mer interessert i kunst og kultur enn de fleste...»
Kulturtanken	Bente Aster	Kontakt - Kulturarv	ba@kulturtanken.no	90558871	<p>Vi takker for invitasjon til å delta i referansegruppen til dette viktige arbeidet. Da har vi vurdert Bente Aster, seniorrådgiver i avdeling forskning og utvikling. Hun er den fagpersonen som har størst kompetanse på dette fagområdet. Hun har god og solid kunnskap og erfaringer fra hele dette fagfeltet, samt et godt og helhetlig overblikk i de ulike prosjektene vi har arbeidet med gjennom mange år. Hun har bidratt inn og har stor kjennskap til ulike nettverk i inn – og utland. Pr i dag er hun fagansvarlig på Kulturarv feltet i DKS.</p> <p>Kulturtankens kompetanse og erfaringer på flerkulturelt arbeid, bør deles med flere. Flere av oss har gjennom arbeid med bla. BVD (Barnas Verdensdager 21 steder), STEPS på asylmottak i Buskerud fylke, erfaringer med global kultur i store deler av verden. Kunnskap om hvert enkelt land og nettverk som er bygd opp over lengre tid, vil vi svært gjerne dele med andre.</p> <p>Jeg skal uansett arbeide med Norsk Kulturskoleråd generelt og er involvert i ulike prosjekter der allerede. Jeg kan derfor være vara for Bente.</p> <p>Lykke til med dette viktige arbeidet. Ragnhild Bøhle Vil gjerne ha kopi av alle mail</p>
Kulturrådet Seksjon for Internasjonale og Andre tverrgående	Silje Eikemo Sande	Prosjektleder Inkluderende kulturliv	silje.eikemo.sande@kulturradet.no ses@kulturradet.no	48 31 20 22	<p>Takk for invitasjon til å sitte i referansegruppen for fokusområdet «FLYKTNINGER OG KULTURSKOLEN» - Kulturskolen som inkluderende arena.</p> <p>For Kulturrådet kan jeg stille som representant i denne gruppen. Jeg jobber med Kulturrådets treårige prosjekt <i>Inkluderende kulturliv i Norden</i> på oppdrag fra Nordisk</p>

oppdrag		i Norden			ministerråd og Kulturdepartementet. Tidligere har jeg jobbet i Akershus fylkeskommune med inkludering i kultur og i IMDi med inkludering av barn og unge. Jeg ser frem til å kunne bidra med min erfaring i det viktige arbeidet som skal gjøres i Kulturskolerådet gjennom dette initiativet.
KS	Ann Evy	rådgiver	annevy.duun@ks.no	99046710	KS v/undertegnede takker ja til å sitte i referansegruppa. Ser fram til et spennende og viktig arbeid!
IMDI	Hamzah Ahmed Nordahl-Rajpoot	Rådgiver - Analyse- og mangfolds avdelingen	hnr@imdi.no	45830716	IMDi takker for invitasjon til å delta i referansegruppen for arbeidet med fokusområdet «Flyktninger og kulturskolen – en inkluderende kulturskole». Ledelsen har bedt meg om å delta på IMDis vegne i referansegruppen. Jeg gleder meg til dette viktige arbeidet.
Kunnskapsdepartementet.					Invitasjon til referansegruppe for fokusområdet flyktninger og kulturskolen Viser til brev fra 21. august 2017 med invitasjon om å delta i en referansegruppe for fokusområdet flytninger og kulturskolen. Kunnskapsdepartementet har ikke anledning til å delta i en slik referansegruppe. Kunnskapsdepartementet synes for øvrig at dette er et viktig område å se nærmere på og vil ønske dere lykke til i arbeidet. Med hilsen Borghild Lindhjem-Godal (e.f.) avdelingsdirektør Maria Grødal seniorrådgiver
Hvl.no	Silje Valde Onsrud,	Førsteamanuensis/leiar Bergen	silje.valde.onsrud@hvl.no –	55585784	Fakultet for lærerutdanning, kultur og idrett ved Høgskulen på Vestlandet har to kandidatar til referansegruppa for norsk kulturskoleråds arbeid med fokusområdet «Flyktninger og kulturskolen»: Senter for kultur, kommunikasjon og kunstfag (SEKKK) ved HVL/studiestad Bergen.
	Lena Skjerdal,	Høgskulelektor Sogndal	lena.skjerdal@hvl.no –	57676076	Institutt for barnehagelærerutdanning ved HVL/studiestad Sogndal
Rana Kulturskole	Kristine Rønning	Rektor	kristine.ronning@rana.kommune.no	75145534/ 94134797	Hei, og tusen takk for invitasjon! Setter stor pris på at akkurat vår kulturskole er plukket ut til å være med i denne referansegruppa. En svært interessant oppgave som jeg selv ønsker å bidra inn i. Jeg vil derfor være den som representerer Rana kulturskole på disse møtene. Ser fram til å bidra!